Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Estb. 1963

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV
Sub. – AEC – 4
Paper Name - English Language

MAXIMUM MARKS : 70+30 INTERNAL-30/EXTRNAL-70
TOTAL CREDITS : 02 MIN.PASSING MARKS-35

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Strengthen their grammar and vocabulary.
2. Acquire and develop LSRW (Listening, Speaking, Reading and Writing) skills.
3. Learn to think creatively and critically.

Unit	Contents	No. Of Lectures
1	**Text Interpretation skills -** 1. The Homecoming – R.N. Tagore. 2. Bangle Sellers – Sarojini Naidu. 3. Patriotism beyond Politics and Religion – APJ. Kalam. 4. Letter to god – G. L. Swanteh (Translated by Donald Yates) 5. God Sees the Truth but waits – Leo Tolstoy **Activities-** 1. Students can individually or in pairs practice and present an expressive recitation of *Bangle Sellers*, focusing on rhythm, tone, and vocal modulation. 2. They can explain their interpretation of the imagery (e.g., "rainbow – tinted circles of light" of the bangles.) 3. Students can be asked to bring out the beautiful scene in nature they have encountered, using strong sensory details and vocabulary related to the poem.	
II	**Grammar -** 1. Active – Passive voice 2. Direct – Indirect Narration 3. Transformation of Sentences. **Activities-** 1. Divide the class into small group and ask them to transform sentences. 2. Prepare them for competitive exams by giving objective type questions. 3. Ask them to make a handbook of various forms of verbs, helping verbs according tense, person and numbers. .	
III	**Comprehensin Skills – Reading -** 1. Unseen Passages. 2. Multiple choice questions based on unseen passages. **Activities-** 1. Focusing on reading speed, accuracy and critical analysis.	

IV	**Basic Language skills -** 1. Use of idioms, pharases and punctuations, misspelt words, re-organising jumbled sentences. **Activities**-Idioms and Phrases in Context (Speaking/Writing). 1. Activity – Divide the class into teams and conduct an Idiom Charades, or Pictionary, competition. One students acts out or draws an idiom/phrase and their team guesses it. Students will use the guessed idioms/Phrases to construct short, relevant dialogues or a paragraph, focusing on using tehemnaturally and correctly in context.	
V	**Writing Skills -** 1. Notice Writing 2. Advertisement 3. Expansion of an Idea **Activities-** 1. Focus on different registers used in advertisements. **2.** Give different area of advertisement to students and ask them to highlight the product quality. **3.** Practice how to organize thoughts and make a coherent paragraph.	
	Reference Book– 1. Tagore, Rabindranath. The Homecoming and My Lord, the Baby. Kessinger, 2010. 2. Naidu, Sarojini, the bird of Time. William Heinemann, 2012. 3. Kalam,. APJAbdul. Ignited Minds, Penguin, 2014. 4. First Flight, NCERT, 2021. 5. Tolstoy, Leo. God Sees the Truth but Waits. Otbebook publishing, 2015.	

Subject Teacher

Board of Stuties Member

1- 29.9.26

2-

3- 29.09.26

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Estb. 1963

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV
Paper – Minor – M (4)
Sub. – English Literature
Paper Name - Indian Literature in Translation

MAXIMUM MARKS : 70+30 **INTERNAL-30/EXTRNAL-70**
TOTAL CREDITS : 04 **MIN.PASSING MARKS-35**

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Analyse the representation of social issues by identifying themes and motives that reflect the complexities of Indian society.
2. Analyse the use of language and narrative techniques, identifying the themes, imagery, symbolism, rituals, patriarchy.
3. Demonstrate an understanding of the diversity of Indian literature, identifying key authors, texts, and themes from different regions and languages.
4. Indian writings will help them understand rich Indian knowledge through translated literature and inculcate human values in them.

Unit	Contents	No. Of Lectures
1	**Short Stories -** 1. Premchand: The Shroud. 2. Mahashweta Devi: Salt, Trans from Bangla by Sarmishta Dutta Gupta. 3. Gurdial Singh: A Season of No Return, Trans. From Punjabi by Rama Nayak. 4. Fakir Mohan Senapati: Rebati, Trans.From Oriya by kishori Charan Das. **Activities-** 1. Discuss the relevance of translated texts. 2. Practice of narrative techniques of short stories. 3. Narrate a story about your friend.	12
II	**Poetry – A -** 1. Rabindra Nath Tagore – i. Light, Oh Where is the Light, (Translated from Bangla) ii. When my play was with Thee, (Translated from Bangla) B- G.M. Muktiboth - i. The voild, (Trans by Vinay Dharwadkar from Hindi) ii. So Very Far, (Trans, by Vishnu Khare and Adil. Jussawala from Hindi. C- Thangiam Ibopishak Singh – i. Dali, Hussain, or Odour of Dream, Colour of Wind, (Translated from Manipuri) ii. The Land of half humans , (Trans. By R.S. Ngangom, translated from	12

	Manipuri) **Activities-** 1. Recitation of the prescribed poems. 2. Identify the figures of speeh in any of the prescribed text.	

III	**Drama -** 1. Dharamveer Bharti: Andha Yug, Trans. Bny Alok Bhalla from Hindi. **Activities-** 1. Stage any act from prescribed play. 2. Examine the ethical and moral values from play. 3. Bring out the Virtus and vices of the characters in the play.	12
IV	**Fiction -** 1. G. Kalyan Rao: Untouchable Spring, Trans, By Alladi Uma and M. Sridhar from Telugu. **Activities-** 1. Discuss the characteristics of Regional fictions. 2. Throw light on the dalit experiences of characters. 3. Describe village life.	12
V	**Fiction (non-detailed) -** 1. Bama Faustina: Sangati Trans, by Lakshmi Holmstrom from Tamil. **Activities-** 1. Enumerate the good qualities of Indian Tradition. 2. Elucidate the regiounal issues related to the prescribed fiction. 3. Make a list of important rituals in your family.	12
	Reference Book– 1. Geetanjali: A New Translation with an introduction by William , Radice, New Delho. 2. Sangati. Translated by Lakshmi Holmstrom New Delhi. Oxford UP. 3. Robati, Oriya Stories, ed. Vidya Das, Trans, Kishori Charan Das, Delhi. Publishers. 4. The Void, The Oxford anthology of Modern Indian Poetry. Edidted by Vinay Dharwadkar and Ramanujan, New Delhi. 5. Untouchable Spring: Translated by Alladi Uma and Sridhar, Delhi, Orient Black Swan. 6. A Season of No Return, Earthy Tones, Delhi, Fiction House. 7. Salt, Trans by Sarmishta Dutta Gupta, Sahitya Academy, New Delhi.	

Subject Teacher

Board of Stuties Member

1-

2- 29.09.26

3-

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

Estb. 1963 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV
Sub. – AEC – 4
Paper Name - English Language

MAXIMUM MARKS : 70+30 **INTERNAL-30/EXTRNAL-70**
TOTAL CREDITS : 02 **MIN.PASSING MARKS-35**

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Strengthen their grammar and vocabulary.
2. Acquire and develop LSRW (Listening, speaking, Reading and Writing) skills.
3. Learn to think creatively and critically.

Unit	Contents	No. Of Lecture
1	**Text Interpretation skills -** 1. The Homecoming – R.N. Gagore. 2. Bangle Sellers – Sarojini Naidu. 3. Patriotism Beyond Politics and Religion – APJ. Kalam. 4. Letter to god – G. L. Swanteh (Translated by Donald Yates) 5. God Sees the Truth but waits – Teo Tolstyo **Activities-** 1. Students can individually or in pairs practice and present an expressive recitation of Bangle seller, focusing on rhythm, tone, and vocal modulation. 2. The can explain their interpretation of the imagery (e.g., rainbow – tinted circles of light, of the bangles.) 3. Students can be asked to bring out the beautiful scene in nature they have encountered, using strong senory details and vocabulary related to the poem.	
II	**Grammar -** 1. Active – Passive voice 2. Direct – Indirect Narration 3. Transformation of Sentences. **Activities-** 1. Divide the class into small group and ask them to transform sentences. 2. Prepare them for competitive exams by giving objective type questions. 3. Ask them to make a handbook of various forms of verbs. Helping verbs according tense, person and mumbers. .	
III	**Comprehensin Skills – Reading -** 1. Unseen Passages. 2. Multiple choice questions based on unseen passages. **Activities-** 1. Focusing on reading speed, accuracy and critical analysis.	

Contd-----2

IV	**Basic Language skills -** 1. Use of idioms, pharases and punctuations, misspelt words, re-organising jumble sentences. **Activities-** 1. Idioms and Phrases in Context (Speaking/Writing). 2. Activity – divide the class into teams and conduct an Idiom Charades, or Pictionary, competition. One students acts out or draws an idioms/phrase and their team guesses it. Students will use the guessed idioms/Phrases to construct short, relevant dialogues or a paragraph, focusing on using tehemnaturally and correctly in context.	
V	**Writing Skills -** 1. Notice Writing 2. Advertisement 3. Expansion of an Idea **Activities-** 1. Focus on different registers used in advertisements. 2. Give different area of advertisement to students and ask them to highlight the product quality. 3. Practice how to organize thoughts and make a coherent paragraph.	
	Reference Book– 1. Tagore, Rabindranath. The Homecoming and My Lord, the Baby. Kessinger, 2. Naidu, Sarojini, the bird of Time. William Heinemann, 3. Kalam,. API A bdul. Ignited Minds, Penguin. 4. First Flight, NCERT 5. Tolstoy, Leo, God Ses the Truth but Waits. Otbebook publishing.	

Subject Teacher

Board of Studies Member

1-

2-

3- 29.09.26

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Estb. 1963

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV
Paper – DSE – II (A)
Sub. – English Literature
Paper Name - Language and Linguistics

MAXIMUM MARKS : 70+30
TOTAL CREDITS : 04

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
MIN.PASSING MARKS-35

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Understand the contribution of ancient Sanskrit scholar to the study of Language.
2. Have a basic knowledge about Linquistics, its subfields and its application in various fields.
3. Know about the development of English Language.
4. Know about the basic units of sounds (PA symbols and received pronunciation (RP).
5. Have a knowledge of basic sentence patterns and their types.
6. Understands the concepts of IC Analysis.

Unit	Contents	No. Of Lectures
1	**Introduction to Language and Linguistics -** 1. Contribution of Ancient Indian Grammarian Panini to Phonetics and Phonology. 2. Linguistics and its applications. 3. Development of English Language. **Activities-** 1. Discuss the influence of Panini on Modern Linguistics. 2. Enlist the interdisciplinary fields of linguistics. 3. Trace the development of English Language in India.	12
II	**Phonology -** 1. Phonology : Phonemes and Allophones. 2. International Phonetic Alphabets and Received Pronunciatin (RP) Phonetic transcription. **Activities-** 1. Enlist the IPA symbols of consonant sounds. 2. Categorise the vowel sounds as monophthongs and diphthongs and write their phonetic symbols. 3. Attempt Phonetic transcription of at least ten words.	12
III	**The Syllable -** 1. Syllable and its structure, Syllabic Consonants. 2. Word Stress, Rhythm in Connected Speech. **Activities-** 1. Attempt phonetic transcription of the words and mark the syllable division with a hyphen. Also, point out the number of syllables in the given words.	12

	2. Transcribe the words and show the structure of syllables in terms of CVC.	

IV	**The Syntax -** 1. Basic Sentence Structure. 2. Types of Sentences, Transformation of Sentences: Interrogative. Negative and Passive. **Activities-** 1. Give two examples of each sentence pattern. 2. Transform the Declarative sentence to interrogative and questions, and negative sentences using TGG rules.	12
V	**I.C. Analysis -** 1. I.C. Analysis 2. Ambiguities **Activities-** 1. Discuss the Advantages and Limitations of IC analysis. 2. Draw tree diagrams of the two sentences provided by your teacher.	12
	Reference Book– 1. Allen, W.S. Phonetics in Ancient India, Oxford University Press, 1953. 2. Balasubramaniam T.A., *Textbook of English Phonetics for Indian students*. 3. Bharati et al, Natural Language processing, A. Paninian. Prespective, Prentice Hall India Ltd. New Delhi. 4. Bloomfield Leonard, Language, New York, Henry Holt. Macmillan India Ltd, 1981. 5. Pandey Abha & Dr. Meena Keller, English Language Structure and Translation, M.P. Hindi Granth Academy, Bhopal, 2023.	

Subject Teacher

Board of Stuties Member

1- 29.9.26

2-

3- 29.09.26

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

Estb. 1963

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV
Sub. – English Literature
Major – C- 5
Paper Name – Studey of Fiction (Paer – II)
Course Code - .....

MAXIMUM MARKS : 70+30 **INTERNAL-30/EXTRNAL-70**
TOTAL CREDITS : 06 **MIN.PASSING MARKS-35**

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Trace the growth and development of Indian English fictin from its inception to the present.
2. Analyse representative work s of Indian and Western novelists in terms of theme, plot, character and narrative technique.
3. Compate chassical. Realist, modernist, and postcolonial trends in fictin.
4. Apply critical perspectives to examine the social political, and psychological issues reflected in fictin.
5. Develop andalytical and interpretative skills to appreciate fictions as a literary form and culture expressin.

Unit	Contents	No. Of Lecture
I	**Introductin to Indian English Fiction -** 1. Influence of Indian freedom movement on English Fictin. 2. Raja Rao – Kanthapura 3. R. K. Narayan – Waiting for the Mahatma **Activities-** 1. Paint a series of events during Indian freedom movement that influenced fiction writing. 2. Trace Gandhian philosophy in the Prescribed novels.	18
II	1. Daniel Defoe – Robinson Crusoe (abridged) 2. Henry Fielding – Joseph Andrews. **Activities-** 1. Diary Entry – Write crusoes diary on survival experiences. 2. Satire sporting – Find and present satirical passages in Joseph Andrews.	18
III	1. Charles Dickens – A Tale of Two Cities (abridged) 2. Thomas Hardy – The Mayor of Casterbridge. **Activities-** 1. Theme Discussion – Debate on Sacrifice Vs. self interest in a Tale of Two Citiews. 2. Character Sketch - Write a short profile of Sydney carton or Michael Flenchard Highlighting strengths and flaws.	18
IV	1. Virginia Woolf – Mrs. Dalloway 2. George Orwell – Animal Farm. **Activities-** 1. Monologue writing – Write a stream – of consciousness passage as clarissa Dalloway. 2. Symbol Hunt – Identify symbols in Animal Farm and explain their meaning.	18
V	1. Mark Twain – The Adventures of Huckleberry firm (abridged) 2. F. Scott Fitzgerald – The Great Gatsby. **Activities-** 1. Dialogue writing – Create a conversation between Huckleberry Finn and Jay Gatsby on love and loss. 2. Creative Poster – Design a poster capturing the Zajj, Age spirit in the Great Gatsby.	18

Contd------2

Reference Books –

1. Defoe, Daniel. LLustrated Classics Robinson Crusov. Penguin Classics.
2. Dickens, Charles. Abridged Lllustrated classics a Tale of the Cities. Orange House.
3. Fielding, Henry Joseph Andrews Oxford University Press
4. Fizgerald, F. Scott. The Great Gatsby. Secribner.
5. Hardy, Thomas. The Mayor of Casterbridge Oxford worlds classics.
6. Narayan , R.K. Waiting for the Mahatma. Wonder House books
7. Rao, Raja, Kanthapura, Penduing

Subject Teacher

Board of Stuties Member

1- 29.9.26

2-

3- 29.09.26

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV
Paper – Minor – M (4)
Sub. – English Literature
Paper Name - Indian Literature in Translation

MAXIMUM MARKS : 70+30
TOTAL CREDITS : 04

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
MIN.PASSING MARKS-35

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Analyse the representation of social issues by identifying themes and motives that reflect the complexities of Indian society.
2. Analyse the use of language and narrative techniques, identifying the themes, imagery, symbolism, rituals, patriarchy.
3. Demonstrate an understanding of the diversity of Indian literature, identifying key authors, texts, and themes from different regions and languages.
4. Indian writings will help them understand rich Indian knowledge through translated literature and inculcate human values in them.

Unit	Contents	No. Of Lecture
1	**Short Stories -** 1. Premchand: The Shround. 2. Mahashweta Devi: Salt, Trans from Bangla by Sarmishta Dutta Gupta. 3. Gurdial Singh: A Season of No Return, Trans. From Punjabi by Rama Nayak. 4. Fakir Mohan Senapati: Rebati, Trans.From Oriya by kishori Charan Das. **Activities-** 1. Discuss the relevance of translated texts. 2. Practice of narrative techniques of short stories. 3. Narrate a story about your friend.	12
II	**Poetry – A -** 1. Rabindra Nath Tagore – i. Light, Oh Where is the Light, (Translated from Bangla) ii. When my play was with Thee, (Translated from Bangla) B- G.M. Muktiboth - i. The voild, (Trans by Vinay Dharwadkar from Hindi) ii. So Very Far, (Trans, by Vishnu Khare and Adil. Jussawala from Hindi. C- Thangiam Ibopishak Singh – i. Dali, Hussain, or Odour of Dream, Colour of Wind, (Translated from Manipuri) ii. The Land of half humans , (Trans. By R.S. Ngangom, translated from Manipuri) **Activities-** 1. Recitation of the prescribed poems. 2. Identify the figures of speeh in any of the prescribed text.	12

Contd-----2

III	**Drama -** 1. Dharamveer Bharti: Andha Yug, Trans. Bny Alok Bhalla from Hindi. **Activities-** 1. Stage any act from prescribed play. 2. Examine the ethical and moral values from play. 3. Bring out the Virtus and vices of the characters in the play.	12
IV	**Fiction -** 1. G. Kalyan Rao: Untouchable Spring, Trans, By Alladi Uma and M. Sridhar from Telugu. **Activities-** 1. Discuss the characteristics of Regional fictions. 2. Throw light on the dalit experiences of characters. 3. Describe village life.	12
V	**Fiction (non-detailed) -** 1. Bama Faustina: Sangati Trans, by Lakshmi Holmstrom from Tamil. **Activities-** 1. Enumerate the good qualities of Indian Tradition. 2. Elucidate the regiounal issues related to the prescribed fiction. 3. Make a list of important rituals in your family.	12
	Reference Book– 1. Geetanjali: A New Translation with an introduction by William , Radice, New Delho. 2. Sangati. Translated by Lakshmi Holmstrom New Delhi. Oxford UP. 3. Robati, Oriya Stories, ed. Vidya Das, Trans, Kishori Charan Das, Delhi. Publishers. 4. The Void, The Oxford anthology of Modern Indian Poetry. Edidted by Vinay Dharwadkar and Ramanujan, New Delhi. 5. Untouchable Spring: Translated by Alladi Uma and Sridhar, Delhi, Orient Black Swan. 6. A Season of No Return, Earthy Tones, Delhi, Fiction House. 7. Salt, Trans by Sarmishta Dutta Gupta, Sahitya Academy, New Delhi.	

Subject Teacher

Board of Studies Member

1- 29.9.26

2-

3- 29.09.26

29.09.26

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

Estb. 1963

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – III
Paper – Minor – M-3
Sub. – English Literature
Paper Name – Wrold Literature (Paper – I)

MAXIMUM MARKS : 70+30 **INTERNAL-30/EXTRNAL-70**
TOTAL CREDITS : 04 **MIN.PASSING MARKS-35**

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Ecognise warious characteristics of Indian Fiction while focusing on the understanding of historical and cultural significance.
2. The role of cultural identity in shaping the characters and narratives in postoolonial literature.
3. The representation of women in world literature.

Unit	Contents	No. Of Lecture
1	**Indian Ethos in World Literature -** 1. Refelection of Indian thoughts in American Literature (Vedanta Philosopy, Bhagwad Gita, Upanishad 2. Emerson: Brahma 3. Walt Whitness: The song of myself (first two stanzas) **Activities-** 1. Recitation of the poems. 2. Group discussion on how transcendentalism was influenced by Indian Philosophy. 3. Discussion on how Indian scriptces such as Upanishads. Vedas and gita influenced Emerson and Whitman.	18
II	**American Prose -** 1. Robert Frost: The figure a Poem Makes. 2. William Fanlkner: Nobel Award Acceptence Speech. **Activities-** 1. Rectiation of Frosts poem 2. Give one line desoriptions of Faullances novels. 3. Compile the famous quotes from the works of frost and Faulkner	18
III	1. **Canadian Drama-** Derek Walcott: Dream on Monkey Mountain. **Activities-** 1. Group discussion on selected themes in key words. 2. Ask to write dialogues on any contemporary theme. 3. Write an essay on Multiculturalism with reference to Canada and India.	18
IV	**Japanese Fiction -** 1. Toshikazu Kawaguchi: Before the Coffee Gets Cold. 2. Haruki Murakami: Kafka on the Shore **Activities-** 1. Discussion on characteristics of Magical 2. Essay writing on Identify Crisis, Cultural Exchanges and Social Class.	18

V	**Chilean Poetry -** 1. Pablo Neruda: You start Dying Slowly – Don't Go Far Off. 2. Gabriels Mistral: Sad mother, Darnela Mano (Give me your Hand) **Activities-** 1. Recitation of the poems. 2. Practice for Critical appreciation of the poems.	18
	Reference Book – 1. Calvo, Lopez A History of Children Literature, Cambridge University Press. 2. Conolly. I.W., Canadian Drama and the critics, Talotibooks 3. Duta, Nandana American Literature, Orient Black Swan, Hyderabad. 4. Gura, Philip K. American Transcendentalism: A History new York Hill and Wang. 5. Lane, J. Richard. The Roudledge Concise History of Canadian Literature, Routledge. 6. Naik, M.K. A History of Indian English, Sahitya Akademi, New Delhi. 7. Withrow, W.H. Canadian History and Literature, Forgotton.	

Subject Teacher

Board of Stuties Member

1- 29.9.26

2-

3- 29.09.26

29.09.26

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV
Sub. –English Literature
Major –C- 5
Paper Name – Studey of Fiction (Paper – II)

MAXIMUM MARK INTERNAL-30/EXTRNAL-70
TOTAL CREDITS : 06MIN.PASSING MARKS-35

Course Learning Outcomes (CLO) –

1. Trace the growth and development of Indian English fictin from its inception to the present.
2. Analyse representative works of Indian and Western novelists in terms of theme, plot, character and narrative technique.
3. Compare classical, realist, modernist, and postcolonial trends in fictin.
4. Apply critical perspectives to examine the social political, and psychological issues reflected in fictin.
5. Develop andalytical and interpretative skills to appreciate fictions as a literary form and cultural expression.

Unit	Contents	No. Of Lectu re
1	**Introductin to Indian English Fiction -** 1. Influence of Indian freedom movement on English Fictin. 2 Raja Rao – Kanthapura 3. R. K. Narayan – Waiting for the Mahatma **Activities-** • Paint a series of events during Indian freedom movement that influenced fiction writing. • Trace Gandhian philosophy in the Prescribed novels.	18
II	1. Daniel Defoe – Robinson Crusoe (abridged) 2. Henry Fielding – Joseph Andrews. **Activities-** • Diary Entry – Write crusoes diary on survival experiences. • Satire Sporting – Find and present satirical passages in Joseph Andrews.	18
III	1. Charles Dickens – A Tale of Two Cities (abridged) 2. Thomas Hardy – The Mayor of Casterbridge. **Activities-** • Theme Discussion – Debate on "Sacrifice Vs. self interest" in *A Tale of Two Cities.* • Character Sketch - Write a short profile of Sydney carton or Michael Flenchard Highlighting strengths and flaws.	18

IV	1. Virginia Woolf – Mrs. Dalloway 2. George Orwell – Animal Farm. **Activities-** • Monologue writing – Write a stream – of consciousness passage as Clarissa Dalloway. • Symbol Hunt – Identify symbols in Animal Farm and explain their meaning.	18
V	1. Mark Twain – The Adventures of Huckleberry Finn (abridged) 2. F. Scott Fitzgerald – The Great Gatsby. **Activities-** • Dialogue writing – Create a conversation between Huckleberry Finn and Jay Gatsby on love and loss. • Creative Poster – Design a poster capturing the Zajj, Age spirit in the Great Gatsby.	18

Reference Books –

- Defoe, Daniel. Illustrated Classics Robinson Crusoe. Penguin Classics, 2003..
- Dickens, Charles. Abridged Illustrated Classics *ATale of Two Cities*. Orange House, 2025.
- Fielding, Henry Joseph Andrews Oxford University Press, 2008.
- Fizgerald, F. Scott. The Great Gatsby. Secribner, 2004.
- Hardy, Thomas. The Mayor of Casterbridge Oxford World's Classics, 2008.
- Narayan , R.K. Waiting for the Mahatma. Wonder House books, 2020
- Rao. Raja, Kanthapura, Penguin, 2019.

Subject Teacher

Board of Stuties Member

1- 29.9.26

2-

3- 29.09.26

29.09.26

Exam Incharge

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister - IV

विषय – अर्थशास्त्र
प्रश्न पत्र – मेजर – 5
प्रश्न पत्र का नाम – मुद्रा और बैंकिंग

Sub. Econamic / Paper Name – Money & Banking
Course Code - C- 5

MAXIMUM MARKS : 100
TOTAL CREDITS : 06

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
TOTAL HOURS : 90

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. विद्यार्थी केंद्रीय बैंकों और वाणिज्यिक बैंकों की भूमिकाओं और जिम्मेदारियों की पहचान कर सकेंगे।
2. मुद्रा, वित्तीय संस्थानों और वित्तीय प्रणाली के मूल कार्यों और विकास को परिभाषित करना और समझना।
3. मौद्रिक नीति के उपकरणों (जैसे खुले बाजार के कार्य, नकद आरक्षित अनुपात, बैं दर) का विश्लेषण और ब्याज दरों, मुद्रा पूर्ति और समग्र आर्थिक गतिविधि पर उनके प्रभाव का मूल्यांकन कर सकेंगे।

इकाई	पाठ्यकम की विषयवस्तु	घंटे
इकाई– 1	1. प्राचीन और आधुनिक भारत में विनिमय प्रणाली की अवधारणा। 2. प्राचीन भारत में मुद्रा का अर्थ, स्वरूप एवं विकास। 3. प्राचीन भारतीय बैंकिंग प्रणाली। 4. प्राचीन भारतीय अनुबंध, दान, ऋण की अवधारणा। 5. आधुनिक मौद्रिक नीति में भाातीय परंपरा के मूल्य। **गतिविधि–** 1. सृजनात्मक गतिविधि– भारतीय परंपरा और आभासी मुद्रा पर निबंध लेखन। 2. कौटिल्य का अर्थशास्त्र में मुद्रा, सिक्कों का प्रकार एवं धातु आधारित मुद्रा का चार्ट तैयार करना। 3. मौद्रिक व्यवस्थामें नैतिकता और गांधीजी के ट्रस्टीशिप सिद्धांत पर चर्चा।	18
इकाई–2	1. मुद्रा – अर्थ, प्रकृति, कार्य एवं महत्व। 2. मुद्रा का मांग तथा पूर्ति का सिद्धांत। 3. मुद्रा मूल्य का परिमाण सिद्धांत (फिशर, केम्ब्रिज)। 4. केन्स का मुद्रा मांग सिद्धांत। 5. मुद्रा विमुद्रीकरण। **गतिविधि–** 1. मुद्रा पूर्ति और उसके मापन पर लघु लेख तैयार करना। 2. मुद्रा मूल्य के सिद्धांतों का चार्ट बनाना। 3. भारतीय अर्थव्यवस्था में विमद्रीकरण की वर्षवार सूचि तैयार करना।	18

अविरत.....2

इकाई–3	**वाणिज्यिक एवं केन्द्रीय बैंकिंग प्रणाली –** 1. वाणिज्यिक बैंक का अर्थ, कार्य एवं विकास। 2. वाणिज्यिक बैंक की साख सृजन प्रकिया एवं कारक। 3. वाणिज्यिक बैंक और सहकारी बैंक में अंतर। 4. केंद्रीय बैंक, परिभाषाएं, कार्य एवं महत्व। 5. साख नियंत्रण की विधियां। 6. भारतीय रिजर्व बैंक की मौद्रिक नीति उद्देश्य तथा साधन। 7. मोद्रिक नीति, उद्देश्य एवं सीमाएं। **गतिविधि–** 1. स्थानीय वाणिज्यिक बंक के कार्य पर भ्रमण रिपोर्ट तैयार करना। 2. ऋण सृजन की प्रकिया का फ्लोचार्ट बनाना।	18
इकाई–4	**खुदरा बैंकिंग –** 1. खुदरा बैंकिंग– परिचय, कार्यक्षेत्र, विशेषताएं, लाभ–हानि तथा महत्व। 2. खुदरा बैंकिंग विकास के कारण। 3. खुदरा बैंकिंग से उत्पाद मॉडल। 4. खुदरा एवं थाक बैंकिंग प्रणाली। 5. खुदरा और कॉर्पोरेट/थोक बैंकिंग के बीच अंतर। 6. भारत में खुदरा बैंकिंग अवसर एवं चुनोतियां। **गतिविधि–** 1. भारत में खुदरा बैंकिंग के विकास पर अध्ययन। 2. खुदरा और थोक बैंकिंग की तुलना का चार्ट बनाना। 3. खुदरा बैंकिंग उतपादों और सेवाओं पर प्रस्तुति।	18
इकाई–5	**ई– बैंकिंग –** 1. ई–बैंकिंग – अवधारणा, अर्थ एवं प्रकार 2. ई–बैंकिंग में जोखिक 3. ई–बैंकिंग उत्पाद स्वचालित टेलर मशीन एटीएम., केडिट कार्ड, डेबिट कार्ड, स्मार्ट कार्ड, एमआईसीआर. चैक लेन–देन। 4. वाणिज्यिक बैंकिंग पर ई–बैंकिंग का प्रभाव। 5. डिजिटल मुद्रा और भुगतान प्रणाली (भारत में इलेक्टानिक धन हस्तांतरण प्रणालियां) ई.सी.एस., एनप.ई.एफ.टी., आर.टी.जी.एस., नेट बैंकिंग। 6. आधुनिक बैंकिंग प्रणालियां, इंटरनेट बैंकिंग, मोबाइल बैंकिंग, वर्चुअल बैंकिंग, यूनिवर्सल बैंकिंग, कोर बैंकिंग समाधान, ई–वॉलेट। **गतिविधि–** 1. भारत में डिजिटल भुगतान प्रणालियों पर चार्ट तैयार करवाना। 2. ई–बैंकिंग के प्रकारों की सूचि तैयार करना।	18
	संदर्भ ग्रंथ : 1- P.N. Hajela. Money and Banking theory with Indian Banking. Ane books Pvt. Ltd. 2- Kem, H.J. Global Retail Banking. 3- Neetu Prakash, Retail Banking in India. 4- Dhanda Pani Alagiri, Retail Banking Challenges. 5- Manoj Kumr Joshi, Growth Retail Banking in India. 6- Manoj Kumar Johi Customer Services in retail banking in India. 7- S Santhana Krishnanan Role of credit Informatin in retail baiking.	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य
1.
2.
3.

परीक्षा प्रभारी

इकाई–3	**वाणिज्यिक एवं केन्द्रीय बैंकिंग प्रणाली –** 1. वाणिज्यिक बैंक का अर्थ, कार्य एवं विकास। 2. वाणिज्यिक बैंक की साख सृजन प्रकिया एवं कारक। 3. वाणिज्यिक बैंक और सहकारी बैंक में अंतर। 4. केंद्रीय बैंक, परिभाषाएं, कार्य एवं महत्व। 5. साख नियंत्रण की विधियां। 6. भारतीय रिजर्व बैंक की मौद्रिक नीति उद्देश्य तथा साधन। 7. मोद्रिक नीति, उद्देश्य एवं सीमाएं। **गतिविधि–** 1. स्थानीय वाणिज्यिक बंक के कार्य पर भ्रमण रिपोर्ट तैयार करना। 2. ऋण सृजन की प्रकिया का फ्लोचार्ट बनाना।	18
इकाई–4	**खुदरा बैंकिंग –** 1. खुदरा बैंकिंग– परिचय, कार्यक्षेत्र, विशेषताएं, लाभ–हानि तथा महत्व। 2. खुदरा बैंकिंग विकास के कारण। 3. खुदरा बैंकिंग से उत्पाद मॉडल। 4. खुदरा एवं थाक बैंकिंग प्रणाली। 5. खुदरा और कॉर्पोरेट/थोक बैंकिंग के बीच अंतर। 6. भारत में खुदरा बैंकिंग अवसर एवं चुनोतियां। **गतिविधि–** 1. भारत में खुदरा बैंकिंग के विकास पर अध्ययन। 2. खुदरा और थोक बैंकिंग की तुलना का चार्ट बनाना। 3. खुदरा बैंकिंग उतपादों और सेवाओं पर प्रस्तुति।	18
इकाई–5	**ई– बैंकिंग –** 1. ई–बैंकिंग – अवधारणा, अर्थ एवं प्रकार 2. ई–बैंकिंग में जोखिक 3. ई–बैंकिंग उत्पाद स्वचालित टेलर मशीन एटीएम., केडिट कार्ड, डेबिट कार्ड, स्मार्ट कार्ड, एमआईसीआर. चैक लेन–देन। 4. वाणिज्यिक बैंकिंग पर ई–बैंकिंग का प्रभाव। 5. डिजिटल मुद्रा और भुगतान प्रणाली (भारत में इलेक्टानिक धन हस्तांतरण प्रणालियां) ई.सी.एस., एनप.ई.एफ.टी., आर.टी.जी.एस., नेट बैंकिंग। 6. आधुनिक बैंकिंग प्रणालियां, इंटरनेट बैंकिंग, मोबाइल बैंकिंग, वर्चुअल बैंकिंग, यूनिवर्सल बैंकिंग, कोर बैंकिंग समाधान, ई–वॉलेट। **गतिविधि–** 1. भारत में डिजिटल भुगतान प्रणालियों पर चार्ट तैयार करवाना। 2. ई–बैंकिंग के प्रकारों की सूचि तैयार करना।	18
	संदर्भ ग्रंथ : 1- P.N. Hajela. Money and Banking theory with Indian Banking. Ane books Pvt. Ltd. 2- Kem, H.J. Global Retail Banking. 3- Neetu Prakash, Retail Banking in India. 4- Dhanda Pani Alagiri, Retail Banking Challenges. 5- Manoj Kumr Joshi, Growth Retail Banking in India. 6- Manoj Kumar Johi Customer Services in retail banking in India. 7- S Santhana Krishnanan Role of credit Informatin in retail baiking.	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य
1.
2.
3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister - IV

विषय – अर्थशास्त्र
प्रश्न पत्र – डीएसई. – 02(A)
प्रश्न पत्र का नाम – भारत में कृषि विपणन वित्त एवं खाद्य सुरक्षा

MAXIMUM MARKS : 100
TOTAL CREDITS : 04

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
PASSING NO. 35

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. इस पाठ्यकम को पूरा करने के बाद, विद्यार्थी वर्तमान और प्राचीन कृषि की विपणन एवं वित्त व्यवस्था के व्यापक अवलोकन पर प्रकाश डालकर विश्लेषणात्मक कौशल को तेज करने में सक्षम होंगे। वे कृषि विपणन एवं वित्त व्यवस्था से संबंधित मुद्दों से परिचित होंगे। छात्राएं मध्य प्रदेश कृषि विपणन एवं वित्त व्यवस्था के व्यापक अवलोकन से परिचित होंगे। वे भारतीय कृषि विपणन एवं वित्त व्यवस्था से संबंधित घटनाओं और विषयों को विकसित, विश्लेषण और व्याख्या करने में सक्षम होंगी।

इकाई	पाठ्यकम की विषयवस्तु	समय
इकाई–1	**प्राचीन भारतीय कृषि विपणन एवं वित्त खाद्य सुरक्षा का परिचय –** 1. प्राचीन भारतीय कृषि की मुख्य विशेषताएं। 2. प्राचीन भारत में कृषि बाजारों के स्वरूप। 3. प्राचीन भारतीय कृषि वित्त की मुख्य विशेषताएं। 4. प्राचीन भारत में कृषि वित्त के स्रोत 5. प्राचीन भारत के अंतराष्ट्रीय विपणन में कृषि का योगदान। 6. खाद्य सुरक्षा का वैदिक दृष्टिकोण 7. खाद्य संरक्षण और भंडारण की पारंपरिक तकनीकें **गतिविधिः –** 1. प्राचनी भारतीय कृषि विपणन और वित्त की विशेषताओं का चार्ट बनाएं 2. उपरोक्त विषयों पर प्रस्तुतियां।	18
इकाई–2	**भारतीय कृषि विपणन का परिचय –** 1. कृषि विपणन का अर्थ एवं परिभाषा। 2. भारत में कृषि विपणन की विभिन्न प्रणालियॉ और विशेषताएं। 3. भारत में कृषि विपणन की समस्याएं और सुझाव। 4. भारत में सहकारी विपणन। **गतिविधि–** भारतीय कृषि विपणन और विशेषताओं का चार्ट बनाना।	18

अविरत.....2

इकाई–3	**भारत में कृषि वित्त –** 1. भारत में कृषि वित्त की आवश्यकता 2. भारत में कृषि वित्त के स्रोत, गैर संस्थागत स्रोत, क्षेत्रीय ग्रामीण बैंक, सहकारी समितियॉं, वाणिज्यिक बैंक। 3. राष्ट्रीय कृषि और ग्रामीण विकास बैंक – नाबार्ड – 4. कृषि वित्त की समस्याएँ और सुधार के लिए सुझाव। **गतिविधि–** 1. संबंधित विषयों पर समूह चर्चा एवं वाद विवाद।	18
इकाई–4	**कृषि विपणन एवं वित्तीय व्यवस्था से संबंधित अन्य विषय –** 1. वायदा कारोबार और भारतीय कृषि। 2. आधुनिक कृषि विपणन एवं वित्त व्यवस्था में सूचना। 3. ई–नाम प्लेटफार्म। **गतिविधि–** समूह चर्चा	18
इकाई–5	**खाद्य सुरक्षा –** 1. खाद्य सुरक्षा की परिभाषा एवं अवधारणा, भारत में खाद्य सुरक्षा का एतिहासिक विकास 2. खाद्य सुरक्षा से संबंधित प्रमुख योजनाएं 3. राष्टीय खाद्य सुरक्षा अधिनियम 2013 4. खाद्य भंडारण वितरण ओर आपूर्ति तंत्र 5. भारती खाद्य निगम (FCI) की भूमिका 6. सतत विकास लक्ष्य (SDG-2) Zero Hunger **गतिविधि–** समाचार पत्र चर्चा। चार्ट एवं आरेखों के माध्यम से प्रस्तुति।	18
	सहायक पुस्तकें – 1. अग्रवाल, एन.एल., भारतीय कृषि का अर्थ तंत्र, राजस्थान हिंदी ग्रंथ अका.जयपुर। 2. मिश्र जय प्रकाश, कृषि अर्थशास्त्र, साहित्य भवन, प्रकाशन, आगरा। 3. गुप्ता, एस.बी. कृर्षि अर्थशास्त्र, एसडीबीपी. प्रकाशन, आगरा। 4. मिश्रा एवं पुरी, भारतीय अर्थव्यवस्था, हिमालय पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली। 5. रूद्रदत्त एवं सुदंरम, भारतीय अर्थव्यवस्था, एस. चंद एण्ड कं. नई दिल्ली। 6. जे. पी. मिश्रा, भारतीय अर्थव्यवस्था, साहित्य भवन पब्लिशिंग, आगरा	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य

1. Vpanni
2.
3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister - IV

विषय – अर्थशास्त्र
प्रश्न पत्र – माईनर – M4
प्रश्न पत्र का नाम – भारतीय अर्थव्यवस्था के आधारभूत आयाम

MAXIMUM MARKS : 100
TOTAL CREDITS : 04

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
MIN. PASSING NO. 35

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. इस पाठ्यकम को पूरा करने के बाद, विद्यार्थी भारतीय अर्थव्यवस्था व्यवस्था के व्यापक अवलोकन पर प्रकाश डालकर विश्लेषणात्मक कौशल को तेज करने में सक्षम होंगे। वे भारतीय अर्थ व्यवस्था से संबंधित मुद्दों से परिचित होंगे। अर्थ व्यवस्था के व्यापक अवलोकन से परिचित होंगे। वे भारतीय अर्थ व्यवस्था से संबंधित घटनाओं और विषयों को विकसित, विश्लेषण और व्याख्या करने में सक्षम होंगी।

इकाई	पाठ्यकम की विषयवस्तु	समय
इकाई–1	**प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था का परिचय –** 1. प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था की मुख्य विशेषताएं 2. राष्टीय आय की प्राचीन भारतीय अवधारणा 3. प्राचीन भारत में प्राकृतिक संसाधनों की अवधारणाएं 4. भारतीय ज्ञान प्रणाली के संबंध में कृषि, उद्योग, आंतरिक और अंराष्टीय व्यापर अवधारणा और मुख्य विशेषताएं। 5. श्रम विभाजन 6. व्यापार केंद्र और परिवहन **गतिविधिः** – 1. प्राचीन भारतीय अर्थव्यवस्था की विशेषताओं का चार्ट बनाना। 2. उपरोक्त मुद्दों पर प्रस्तुतियां।	18
इकाई–2	**भारतीय अर्थव्यवस्था का परिचय –** 1. भारतीय अर्थव्यवस्था की विशेषताएं 2. राष्टीय आय की प्रवृत्तियां और क्षेत्री संरचना 3. श्रमशक्ति का क्षेत्रीय वितरण 4. प्रणवोत्तर संसाधन विधियां– भूमि, जल, पशुधन, वन और खनिज 5. जन सांख्यिकी विशेषताएं – जन संख्या संरचना, आकार और वृद्धि दर 6. अति जनसंख्या की समस्याएं और कारण तथा जनसंख्या नीति **गतिविधि**– भारतीय अर्थव्यवस्था की विशेषताओं का एक चार्ट बनाएं।	18
इकाई–3	**कृषि उद्योग और आधारभूत संरचना –** 1. भारतीय कृषि भूमि उपयोग पैटर्न और भूमि सुधार की प्रकृति, महत्व और विशेषताएं 2. कृषि उत्पादन और उत्पादकता में प्रवृत्तियां 3. हरित कांति उद्देश्य, उपलब्धियां और विफलताएं 4. कृषि वित्त, बीमा और विपणन 5. कृषि में नई तकनीक	18

अविरत.....2

	1. भारत के परंपरागत उद्योग 2. स्वतंत्रता के बाद भारत का औद्योगिक विकास एवं भारत की औद्योगिक नीतियां 3. औद्योगीकरण में सार्वजनिक क्षेत्र और निजी क्षेत्र की भूमिका 4. एम.एस.एम.ई. परिभाषा, विशेषताएं और इसकी भूमिका 5. स्टार्ट–अप इंडिया, मेक इन इंडिया और आत्मनिर्भर भारत और विकसित भारत @2047, डिजिटल इंडिया मिशन 6. आधारभूत संरचनाक– बिजली, परिवहन और संचार **गतिविधि**–संबंधित मुद्दो पर समूह चर्चा। 2. संबंधित मुद्दों पर विवेचना।	
इकाई–4	**विदेशी व्यापार एवं विकास –** 1. भारत का विदेशी व्यापार – महत्व, संरचना और दिशा 2. प्रत्यक्ष विदेशी निवेश, बहुराष्टीय नियमों की भूमिका 3. भारत में विनिवेश 4. भारत में नियोजन 5. नीति आयोग, संरचना एवं कार्य प्रणाली 6. भारत में आर्थिक प्रस्थिति का विश्लेषण, भारत मं रोजगार की प्रस्थिति का विश्लेषण। 7. भारत सरकार की प्रमुख समाज कल्याण योजनाएं स्वच्छ भारत मिशन, उज्जवल योजना, आयुष्मान भारत, अटल पेंशन योजना, प्रधानमंत्री गरीब कल्याण योजना **गतिविधि**– समूह चर्चा।	18
इकाई–5	**मध्यप्रदेश की अर्थ व्यवस्था –** 1. मध्यप्रदेश की अर्थव्यवस्था की मुख्य विशेषताएं 2. मध्यप्रदेश के प्राकृतिक संसाधन – भूमि, जनज ल और खनिज 3. मध्यप्रदेश में कृषि की क्षेत्रीय विषमताएं एवं प्रवृत्तियां 4. मध्यप्रदेश में जैविक खेती और पाली हाउस 5. मध्यप्रदेश में औद्योगिक विकास 6. मध्यप्रदेश में बुनियादी ढॉचा विकास – बिजली, परिवहन और संचार 7. मध्यप्रदेश में पर्यटन का विकास 8. मध्यप्रदेश सरकार की प्रमख समाज कल्याण योजनाएं **गतिविधि**–1.समाचार पत्र के माध्यम से चर्चा। 2.चार्ट और आरेखों के माध्यम से प्रस्तुति।	18
	सहायक पुस्तकें – 1. मिश्र एवं पुरी भारतीय अर्थव्यवस्था, हिमालय पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली। 2. रूद्रदत्त एवं सुंदरम, भारतीय अर्थव्यवस्था, एस.चंद एण्ड कं. नई दिल्ली। 3. रूद्रदत्त विकास, गरीबी एवं समता, दीप एंड दीप पब्लिशिंग, नई दिल्ली। 4. जे.पी. मिश्रा, भारतीय अर्थव्यवस्था, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा 5. Pnaagariya, Arvind, India Unlimited, Reclaiming the lost Glory, Harper Collins Publishers India. 6. Harisharan N.P. Lights and shades of Indian Economy, Vishal Publishing Co. Jalandhar.	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य

1. Vyas
2.
3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV

विषय – हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र – मेजर (II)
प्रश्न पत्र का नाम – हिन्दी नाटक और रंग मंच

Core Course – Code - C- 5

MAXIMUM MARKS : 100
TOTAL CREDITS :

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
MIN.PASSING MARKS-35

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. विद्यार्थियों में नाटक और रंग मंच की समच विकसित होगी।
2. नाट्य साहित्य के द्वारा जीवन के विविध पक्षों, संवेदनाओं और विचारों का ज्ञान हो सकेगा।
3. नाटक में निहित आदर्श जीवन मूल्यों को ग्रहण कर व्यक्तितव निर्माण में सहायता मिलेगी।
4. स्वयं के अनुभवों को रचनात्मक ढंग से नाटक ओर रंगमंच के रूप में अभिव्यक्त करने का अभ्यास हो सकेगा।

इकाई	पाठ्यकम की विषय वस्तु	व्याख्यान घंटे
इकाई– 1	भारतीय **ज्ञान परंपरा, नाट्य** साहित्य **एवं रंगमंच** – 1. नाट्य साहित्य में भारतीय ज्ञान परंपरा। **2.** नाट्य साहित्य अर्थ, परिभाषा एवं तत्व **3.** नाट्य साहित्य के विविध रूप। **4.** भारतीय रंगमंच की परंपरा। **गतिविधि**– आलेख निर्माण, आलेख रचना।	18
इकाई– 2	हिन्दी **नाटक और रंग मंच उद्भव, एवं** विकास – 1. प्राक् आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच। 2. आधुनिक हिंदी नाटक और रंगमंच प्रमुख प्रवृत्तियां। 3. भारतेंदु युग, द्विवेदी युग, प्रसाद युग, प्रसादोत्तर युग। 4. स्वातंत्रयोत्तर, साठोत्तरी नाट्य साहित्य और रंगमंच, हिंदी का लोक रंगमंच **गतिविधि**– आलेख निर्माण, आलेख रचना।	18
इकाई– 3	**अंधेर नगरी (व्याख्या एव समीक्षा) भारतेंदु हरिशचंद्र।** **गतिविधि**– मंचन एवं नाट्यपाठ।	18
इकाई– 4	**ध्रुव स्वामिनी (व्याख्या एव समीक्षा) जयशंकर प्रसाद।** **गतिविधि**– मंचन एवं नाट्यपाठ।	18
इकाई– 5	**अंधायुग – धर्मवीर भारती। (व्याख्या एवं समीक्षा)।** **गतिविधि**– मंचन एवं संवाद प्रस्तुति।	18

निरंतर 2

संदर्भ ग्रंथ : –

1. अंकुर, डॉ. देवेंद्रराज – हिंदी रंगमंच के सौ वर्ष, नेशनल स्कूल ऑफ ड्रामा, नई दिल्ली।
2. अरोरा, डॉ.सुधा – हिंदी नाटक का सौंदर्य शास्त्र, इलाहाबाद साहित्य भवन।
3. द्विवेदी हजारी प्रसाद – भारतीय रंगमच का इतिहास, राजपाल एण्ड संस, दिल्ली
4. त्रिपाठी, डॉ.विश्वनाथ – हिंदी नाटक और रंगमच का इतिहास, राजकमल प्र. नई दिल्ली।
5- तिवारी रामचंद्र डॉ., हिन्दी का गद्य साहित्य, आनंद, मल्होत्रा ब्रदर, दिल्ली।
6- नवल, डॉ. नंदकिशोर – हिंदी नाटकः उद्भव और विकास, लोक भारती प्र,,ईलाहाबाद।
7- नगेंद्र डॉ. (संपा) हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली।
8- राकेश मोहन – रंगमच और समाज, भारतीय ज्ञान पीठ, नई दिल्ली।
9- राठी, डॉ. गिरधर – आधुनिक रंगमच के आयाम, साहित्य भवन, प्रयागराज।

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य
1.
2.
3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore
Estb. 1963

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semester - IV

विषय–हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र – डीएसई.–02-A
प्रश्न पत्र का नाम – हिन्दी कथेत्तर गद्य साहित्य
(यात्रा वृत्तांत, संस्मरण, रेखाचित्र एवं डायरी)

MAXIMUM MARKS : 100
TOTAL CREDITS : 04

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
MIN.PASSING MARKS-35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियाँ :–

1. छात्राओं में गद्य की नवीन विधाओं की समझ विकसित होगी।
2. यात्रा वृतांत के द्वारा देशाटन के महत्व का ज्ञान हो सकेगा।
3. अपने किसी प्रेरक व्यक्तितव के संस्मरण से आदर्श जीवन मूल्यों को ग्रहण कर व्यक्तित्व निर्माण में सहायता मिलेगी।
4. स्वयं के अनुभवों को रचनात्मक धन से डायरी के रूप में लिखने का अभ्यास हो सकेगा।

इकाई	पाठ्यक्रम की विषय वस्तु	व्याख्यान घंटे
इकाई– 1	**भारतीय ज्ञान परंपरा और हिंदी कथोत्तर साहित्य –** 1. भारतीय ज्ञान परंपरा और हिंदी कथेत्तर साहित्य। 2. हिंदी कथेत्तर साहित्य (यात्रा वृतांत, संस्मरण, रेखाचित्र एवं डायरी) का आशय, परिभाषा एवं स्वरूप। 3. कथेत्तर साहित्य के प्रकार एवं उनका संक्षिप्त परिचय। 4. हिंदी कथेत्तर साहितय उद्भव एवं विकास। **गतिविधियां**– कथेत्तर साहित्य की विभिन्न विधाओं पर परिचर्चा। 2. गद्य की अन्य विधाओं पर समूह चर्चा।	12
इकाई– 2	हिंदी के **प्रमुख यात्रा वृत्तांतकार एवं यात्रा वृत्तांत** – 1. प्रमुख हिंदी यात्रा वृत्तांत व्याख्या और समीक्षा 2. सौंदर्य की नदी नर्मदा अंश– ओंकारेश्वर से खल घाट, अमृतलाल बेंगड, मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल 3. अथातों धुमक्कड जिज्ञासा – (धुमक्कड शास्त्र पुस्तक से) राहुल सांस्कृत्यायन। **गतिविधियां**– 1. अपनी यात्रा का संक्षिप्त वृत्तांत लिख कर लाना। 2. किसी भ्रमण के वृत्तांत का कक्षा में वाचन करना।	12
इकाई– 3	हिन्दी के **प्रमुख संस्मरणकार एवं संस्मरण** – 1. प्रमुख हिंदी संस्मरण – व्याख्या और समीक्षा 2. महाप्राण निराला – एक संस्मरण : विष्णु प्रभाकर 3. माखनलाल चतुर्वेदी, रामनारायण उपाध्याय – पुस्तक से, जिनकी यात्रा भी सुखकर है। **गतिविधियां**– 1.किसी विशिष्ट व्यक्ति के साहचर्य का संस्मरण लेखन। 2. अपने किसी आदर्श शिक्षक/व्यक्ति का संस्मरण लिखना।	12

निरंतर 2

//2//

इकाई– 4	**हिंदी के प्रमुख रेखाचित्रकार एवं रेखाचित्र –** 1. प्रमुख हिंदी रेखाचित्र व्याख्या और समीक्षा। 2. गेहूं और गुलाब, रामवृक्ष बेनीपुरी। **गतिविधियां**–1.रेखाचित्र लेखन का अभ्यास। 2.किन्ही दो रेखाचित्रों का संकलन।	12
इकाई– 5	**हिंदी के प्रमुख डायरी लेखक एवं डायरी –** 1. प्रमुख हिंदी डायरी, व्याख्या और समीक्षा 2. कठिन समय में – रमेशचंद्र साहू, अंश दि. 25.4.10 किताबघर नई दिल्ली 3. हाशिए पर कुछ नोट्स – मुक्तिबोध, एक साहित्यिक की डायरी से **गतिविधियां**– 1. स्वयं की डायरी लेखन का अभ्यास। 2. किन्हीं दो लेखकों की डायरी का संकलन	12

संदर्भ ग्रंथः –

1. अनुपमा, डॉ. महादेवी और संस्मरणात्म करे सचिच। चौखंबा प्रकाशन, वाराणसी।
2. तिवारी, रामचंद्र, डॉ., हिंदी का गद्य साहित्य, आनंद मल्होत्रा, ब्रदर्स, दिल्ली।
3. नगेंद्र डॉ. हिंदी साहित्य का इतिहास, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली
4. भादू, राजाराम, डॉ. एक आलोचक के नोट्स, बोधि प्रकाशन, जयपुर।
5. शर्मा, पद्मा, डॉ., सौंदर्य बौध और भारतीय चिंतन परंपरा, आराधना बुक, कानपुर।
6. शर्मा, डॉ., शैलेंद्रकुमार, हिंदी नाटक, निबंध तथा स्फुट, गद्य विधाएं, एवं मालवी भाषा साहित्य, मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपला।
7. शुक्ल, आचार्य रामचंद्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन।
8. सिंह, बच्चनसिंह, आधुनिक हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन, प्रयागराज।

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य

1.

2.

3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semester - IV

विषय–हिन्दी साहित्य
प्रश्न पत्र – माईनर–M-4
प्रश्न पत्र का नाम – हिन्दी साहित्य का इतिहास (आदिकाल)

MAXIMUM MARKS : 100 | **INTERNAL-30/EXTRNAL-70**
TOTAL CREDITS : 04 | **MIN.PASSING MARKS-35**

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियाँ :–

1. प्राचीन हिंदी साहितय की विविध धाराओं की समझ विकसित होगी।
2. आदिकालीन हिंदी काव्य के द्वारा भारतीय संस्कृति और इतिहास का ज्ञान हो सकेगा।
3. प्राचीन काव्य में निहित आदर्श जीवन मूल्यों को ग्रहण कर व्यक्तित्व निर्माण में सहायता मिलेगी।
4. आदिकालीन हिंदी काव्य में निहित राष्ट्रीयता की भावना को जीवन में आत्मसात करने में सहायता मिलेगी।

इकाई	पाठ्यक्रम की विषय वस्तु	व्याख्यान घंटे
इकाई– 1	**आदिकालीन हिंदी काव्य और भारतीय ज्ञान परंपरा –** 1. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन के स्रोत, पद्धतियां 2. हिन्दी साहित्य के इतिहास लेखन और पुनर्लेखन की समस्याएं 3. आदिकालीन हिन्दी काव्य में भारतीय ज्ञान परंपरा **गतिविधियां**– आरेख निर्माण, आलेख रचना।	12
इकाई– 2	**हिन्दी साहित्य के इतिहास की परंपरा और काल विभाजन –** 1. हिन्दी साहित्य के इतिहास की परंपरा एवं प्रमुख ग्रंथ 2. हिन्दी साहित्य के इतिहास का काल विभाजन एवं नामकरण **गतिविधियां**– आरेख निर्माण एवं परिचर्चा।	12
इकाई– 3	**हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि एवं विशेषताएं –** 1. हिन्दी साहित्य के आदिकाल की पृष्ठभूमि 2. आदिकाल के नामकरण का औचित्य 3. आदिकल की प्रमुख विशेषताएं और साहित्यिक प्रवृत्तियां **गतिविधियां**– आलेख रचना, परिसंवाद।	12
इकाई– 4	**आदिकालीन सिद्ध एवं नाथ काव्यधारा, रासो काव्य परंपरा –** 1. आदिकालीन सिद्ध और नाथ काव्यधारा के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएं 2. आदिकाल की रासो काव्यधारा के प्रमुख कवि और उनकी रचनाएँ **गतिविधियां**– समूहचर्चा, शोध पत्र प्रस्तुति।	12

निरंतर 2

इकाई– 5	आदिकालीन हिंदी जैन काव्य और अन्य धाराएं – 1. आदिकालीन हिंदी जैन काव्यधारा 2. विद्यापति, लौकिक साहित्य एवं गद्य साहित्य 3. आदिकालीन साहित्य का महत्व **गतिविधियां**– आलेख रचना, आदिकालीन कविता का पाठ।	12
	संदर्भ ग्रंथः – 1. चौबे, जगन्नाथप्रसाद, हिंदी साहितय का उद्भव और विकास, प्रयागराज, लोकभारती प्र. 2. द्विवेदी, हजारीप्रसाद, हिंदी साहितय का इतिहास, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन 3. द्विवेदी, हजारीप्रसाद, काव्य और भाषा, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन 4. द्विवेदी, हजारी प्रसाद, दिी साहित्य का आदिकाल, नई दिल्ली, राजकमल प्रकाशन 5. द्विवेदी राममूर्ति, हिंदी कविता के आदिस्रोत, साहितय संगम प्रकाशन 6. नगेंद्र डॉ. हिंदी साहितय का इतिहास, नेशनल पब्लिकेशन हाउस, नई दिल्ली 7. मिश्र, लक्ष्मीशंकर, आदिकालीन कवियों की काव्य भाषा, प्रयागराज, प्रकाशन 8. शर्मा, डॉ. रघुवंश, भक्तिकाव्य और आदिकालीन हिंदी साहित्य, राजस्थान ग्रंथ अकादमी 9. शर्मा, पद्मा, डॉ. सौंदर्यबोध और भारतीय चिंतन परंपरा, आराधना बुक्स, कानपुर 10. शुक्ल, आचार्य रामचंद्र, हिंदी साहित्य का इतिहास, लोक भारती प्रकाशन	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य

1.

2.

3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1968 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister - IV

विषय – राजनीति विज्ञान
प्रश्न पत्र – डीएसई. – 02(A)
प्रश्न पत्र का नाम – भारत में लोकतंत्र

MAXIMUM MARKS : 100
TOTAL CREDITS : 04

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
PASSING NO. 33

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. इस पाठ्यकम को पूरा करने के बाद, विद्यार्थी प्राचीन भारतीय परंपराओं से प्रमुख लोकतांत्रिक मूल्यों और प्रथाओं को समझेंगे जिसमें समत्व (समानता) धर्म (कर्तव्य) जैसी अवधारणाएं ओर बौद्ध ग्रंथों और अशोक के शिलालेखों में गणतंत्रात्मक तत्व भी शामिल हैं।
2. भारत में लोकतांत्रिक प्रकियाओं और जनमत को आकार देने में राजनीतिक दलो, मीडिया, नागरिक समाज और जमीनी स्तर के आंदोलनों की भूमिका का विश्लेषण करेंगे।

इकाई	पाठ्यकम की विषयवस्तु	समय
इकाई–1	**प्राचीन भारत में लोकतांत्रिक मूल्य –** 1. प्राचीन भारत में लोकतांत्रिक चिंतन और परंपरा 2. वैदिक और उपनिषदिक आदर्श समता (मूल भाव) कर्तव्य (धर्म) और सामुहिक कल्याण योगक्षेम। 3. बौद्ध धर्म में गणतंत्रवाद का उल्लेख गणतंत्रात्मक प्रथाओं के बौद्ध संदर्भ। 4. अशोक के शिलालेख, धार्मिक सहिष्णुता, कल्याणकारी नीतियॉ और सार्वजनिक परामर्श। **गतिविधिः** – 1. प्रश्नोत्तरी का खेल, प्राचीन भारतीय लोकतंत्र 2. प्राचीन लोकतंत्र, भूमिका अभिनव, सभा–समिति, वाद–विवाद।	18
इकाई–2	**लोकतांत्रिक प्रकियाएं और राजनीतिक गतिशीलता –** 1. रजनीतिक दल और दलीय व्यवस्थाः विकास और रूझान। 2. भारतीय लोकतंत्र में मीडिया और जनमत की भूमिका। 3. दबाव समूह, नागरिक समाज और जमीनी स्तर के आंदोलनो की भूमिका। **गतिविधि**– मॉक चुनाव और दल गठन। भूमिकाएं निर्धारित करना पार्टी नेता, प्रवक्ता, अभियान प्रबंधन आदि।	18

अविरत.....2

इकाई–3	**चुनाव प्रणाली –** 1. भारत निर्वाचन आयोग। 2. राज्य निर्वाचन आयोग। 3. चुनावी सुधारः चुनाव प्रबंधन, चुनाव प्रचार, चुनावी कदाचार। **गतिविधि–** 1. इंफोग्राफिक का पोस्टर बनाना, अपने चुनाव निकायों और संस्थाओं को जाने। 2. चुनाव आयोग बनाना व राज्य चुनाव आयुक्त की नियुक्ति करना।	18
इकाई–4	**भारतीय लोकतंत्र के लिए चुनौतियां –** 1. भ्रष्टाचार 2. अपराधीकरण 3. सांप्रदायिकता 4. जातिवाद **गतिविधि–** 1. प्रत्येक विषय पर वाद–विवाद का आयोजन करना एवं प्रत्येक विषय परसमूह चर्चा करना।	18
	Reference Books – 1.Altekar, A.S. State and Government in Ancient India. Delhi Motilal Banarasidas. 2. Bharucha. A. Impact of Identity Politics on Differental Voter Outcomes what Determines Indias Voting Behaviours. Economics and political Weekly. 3. Deo, N., & Chawla. A. The Paradox of Dynamic Politics in India. In Munshi S. Democrcy under Threat. Oxford University Press. 4. Ghoshal. U.N. A History of Indian Political Ideas. The Ancient Period and the period of Transition to Middle Ages Oxford University Press. 5. Jayswal K. P. Hindu Polity. Bangalore. Bangalore Printing Press.	

विषय शिक्षक

11.08.2026

अध्ययन परिषद् सदस्य

1.
2.
3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV

विषय – राजनीति विज्ञान

प्रश्न पत्र का नाम – पाश्चात्य राजनीतिक चिंतन

Sub. Political Science / Paper Name – Westren Political Thought
Course Code - C- 5

MAXIMUM MARKS : 100
TOTAL CREDITS : 06

INTERNAL-30/EXTRNAL-70
MIN.PASS.NO. 33

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. विद्यार्थी राजनीतिक दर्शन के अध्ययन के महत्व को समझेंगे।
2. यूनानी राजनीतिक चिंतन की अनूठी विशेषताओं को समझना।
3. शिक्षा, न्याय के सिद्धांत और आदर्श राज्य के संबंध में प्लेटो के राजनीतिक विचारों को समझना।
4. न्याय और राज्य की अवधारणा पर अरस्तू अपने गुरू प्लेटो को किस प्रकार भिन्न थे। इसका उत्तर देना।
5. आधुनिक राष्टीय राज्य में एक प्रमुख प्रतिपादक के रूप में मैकियावेली को समझना और यह उत्तर देना कि केसे और क्यों मैकियावेली ने अपनी शासन कला में नैतिकता ओर मूल्यों से उपर व्यावहारवाद को सर्वोच्च प्राथमिकता दी।
6. अनुबंध/समझौते से राज्य के उद्भव और व्यक्तिवाद एवं उदारवाद की प्रमुख अवधाराणाओं पर हॉब्स, लॉक और रूसो के विचारों को समझना।
7. उपयोगिता और आदर्शवादी विचारकों के प्रमुख विचारों को समझना।
8. मार्क्सवाद के विचारों को समझना और मार्क्सवादी, समाजवादी, साम्यवादी और बहुलवादी परंपरा का मूल्यांकन करने में सक्षम होना।

इकाई	पाठ्यकम की विषयवस्तु	घंटे
इकाई– 1	**पाश्चात्य राजनीतिक चिंतन की विशेषताएं – यूनानी रजनीतिक विचार–** **प्लेटो –** 1. न्याय का सिद्धांत 2. शिक्षा का सिद्धांत 3. साम्यवाद का सिद्धांत 4. दार्शनिक राज्य 5. आदर्श राज्य **अरस्तू –** 1. राज्य 2. दासता 3. नागरिकता 4. शासन का वर्गीकरण 5. कांति **गतिविधि–** **1.** भूमिका, अभिनव, पेनल चर्चा – प्लेटो और अरस्तू के बीच संवाद, उद्देश्य – **2. समूह चर्चा** – इस इकाई के विचारकों के राजनीतिक विचारों पर चर्चा आयोजित करना।	18

अविरत.....2

इकाई–2	**आधुनिक राजनीतिक विचारक – निकोलो मैकियावेली –** 1. प्रथम आधुनिक राजनीतिक विचारकः अपने युग का शिशु। 2. मानव स्वभाव संबंधी विचार। 3. धर्म और नैतिकता संबंधी विचार 4. द–प्रिंस पुस्तक के विचार **थॉमस हाब्स –** 1. सामाजिक समझौता सिद्धांत 2. व्यक्तिवाद **जॉन लॉक –** 1. समाजिक समझौता सिद्धांत 2. प्राकृतिक अधिकारों का सिद्धांत 3. उदारवाद **जीन जेक्स रूसो –** 1. सामाजिक समझौता सिद्धांत 2. सामान्य इच्छा का सिद्धांत **गतिविधि–** 1. वाद–विवाद एवं समूह चर्चा।.	18
इकाई–3	उपयोगितावाद **का दर्शन – जैरेमी बेन्थस –** 1. उपयोगितावाद 2. प्राकृतिक कानून और अधिकार 3. राज्य और विधायन का सिद्धांत 4. दंड और सुधार का सिद्धांत 5. राजनीतिक चिंतन में योगदान **जॉन स्टूअर्ट मिलस –** 1. उपयोगितावाद में परिवर्तन 2. स्वतंत्रता संबंधी विचार 3. प्रतिनिधि सरकार 4. राजनीतक चिंतन में योगदान **गतिविधि–** 1. दार्शनिक वाद–विवाद 2. समूह चर्चा।	18

अविरत.....3

इकाई–4	**इमानुएल कांट –** 1. नैतिकता का दर्शन 2. राज्य के सिद्धांतः सरकार के रूपों और अंतराष्टीय शांति पर विचार **जार्ज डब्ल्यू एफ. हीगल –** 1. द्वंदात्मक भौतिकवाद 2. ठतिहास की आर्थिक व्याख्या 3. वर्ग संघर्ष का सिद्धांत 4. अतिरिक्त मूल्य का सिद्धांत **थॉमस हिल ग्रीन –** 1. स्वतंत्रता पर विचार 2. अधिकार पर विचार 3. राज्य पर विचार 4. सामान्य इच्छा पर विचार **गतिविधि–** 1. आदर्शवादियों का संवाद। 2. समूह चर्चा।	18
इकाई–5	**कार्ल मार्क्स –** 1. द्वंदात्मक भौतिकवाद 2. ठतिहास की आर्थिक व्याख्या 3. वर्ग संघर्ष का सिद्धांत 4. अतिरिक्त मूल्य का सिद्धांत **हैराल्ड लास्की –** 1. स्वतंत्रता अधिकार और समानता पर विचार 2. लोकतांत्रिक समाजवाद **गतिविधि–** द्वंदात्मक भौतिकवाद पर वाद–विवाद।	18
	संदर्भ ग्रंथ : 1. प्रभुदत्त शर्मा, पाश्चात्य राजनीतिक विचारकों का इतिहास – प्लेटो से मार्क्स। 2. प्रभुदत्त शर्मा, आधुनिक राजनीतिक विचारकों का इतिहास – बेंथम से अब तक। 3. ओमप्रकाश गावा , पाश्चात्य राजनीति विचारक। 4. मिश्र डॉ. राजेंद्र, स्वतंत्रता, बदलता युग बदलते संदर्भ, नार्दन बुक सेंटर, नई दिल्ली। 5. हिंदी ग्रंथ अकादमी की पुस्तके। 6. Brian R. Nelson, Westron political Thought, from Socrates to the age of ideology. 7. Barker, E. The political thought of Plato and Aristotle New York, Dover Publicatin. 8. Mukherjee. S. & Ramaswami. S. A History of political Thought Delhi Preatice Hall of India 9. Sabine. G. A History of Political theory. New Delhi, Oxford and B.H. Publication. 10. Morrow. J History of Western political thought. A Thematic Introduction Palgrave.	

विषय शिक्षक

11.08.2026

अध्ययन परिषद सदस्य

1.

2.

3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963 **An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore**

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV

विषय – राजनीति विज्ञान

प्रश्न पत्र का नाम – पाश्चात्य राजनीतिक विचारक

Sub. Political Science / Paper Name – Westren Political Thought
Course Code - M- 4 – Minor

MAXIMUM MARKS : 100 | **INTERNAL-30/EXTRNAL-70**
TOTAL CREDITS : 04 | **MIN.PASS.NO. 33**

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियॉं :–

1. विद्यार्थी राजनीतिक दर्शन के अध्ययन के महत्व को समझेंगे।
2. यूनानी राजनीतिक चिंतन की अनूठी विशेषताओं को समझना।
3. शिक्षा, न्याय के सिद्धांत और आदर्श राज्य के संबंध में प्लेटो के राजनीतिक विचारों को समझना।
4. न्याय और राज्य की अवधारणा पर अरस्तू अपने गुरू प्लेटो को किस प्रकार भिन्न थे। इसका उत्तर देना।
5. आधुनिक राष्टीय राज्य में एक प्रमुख प्रतिपादक के रूप में मैकियावेली को समझना और यह उत्तर देना कि कैसे और क्यों मैकियावेली ने अपनी शासन कला में नैतिकता ओर मूल्यों से उपर व्यावहारवाद को सर्वोच्च प्राथमिकता दी।
6. अनुबंध/समझौते से राज्य के उद्भव और व्यक्तिवाद एवं उदारवाद की प्रमुख अवधाराणाओं पर हॉब्स, लॉक और रूसो के विचारों को समझना।
7. उपयोगितावादी और आदर्शवादी विचारकों के प्रमुख विचारों को समझना।
8. मार्क्सवाद के विचारों को समझना और मार्क्सवादी, समाजवादी, साम्यवादी और बहुलवादी परंपरा का मूल्यांकन करने में सक्षम होना।

इकाई	पाठ्यक्रम की विषयवस्तु	घंटे
इकाई– 1	**पाश्चात्य राजनीतिक चिंतन की विशेषताएं** – यूनानी रजनीतिक विचार– **प्लेटो** – 1. न्याय का सिद्धांत 2. शिक्षा का सिद्धांत 3. साम्यवाद का सिद्धांत 4. दार्शनिक राज्य 5. आदर्श राज्य **अरस्तू** – 1. राज्य 2. दासता 3. नागरिकता 4. शासन का वर्गीकरण 5. कांति **गतिविधि–** **1.** भूमिका, अभिनव, पेनल चर्चा – प्लेटो और अरस्तू के बीच संवाद, उद्देश्य – **2. समूह चर्चा** – इस इकाई के विचारकों के राजनीतिक विचारों पर चर्चा आयोजित करना।	18

अविरत.....2

इकाई–2	**आधुनिक राजनीतिक विचारक –** **निकोलो मैकियावेली –** 1. प्रथम आधुनिक राजनीतिक विचारकः अपने युग का शिशु। 2. मानव स्वभाव संबंधी विचार। 3. धर्म और नैतिकता संबंधी विचार 4. द–प्रिंस पुस्तक के विचार **थॉमस हाब्स –** 1. सामाजिक समझौता सिद्धांत 2. व्यक्तिवाद **जॉन लॉक –** 1. समाजिक समझौता सिद्धांत 2. प्राकृतिक अधिकारों का सिद्धांत 3. उदारवार **जीन जेक्स रूसो –** 1. सामाजिक समझौता सिद्धांत 2. सामान्य इच्छा का सिद्धांत **गतिविधि–** 1. पैनल, वाद–विवाद एवं समूह चर्चा।.	18
इकाई–3	**उपयोगितावाद का दर्शन – जैरेमी बेन्थस –** 1. उपयोगितावाद 2. राज्य और विधायन का सिद्धांत **जॉन स्टूअर्ट मिल –** 1. उपयोगितावाद में परिवर्तन 2. स्वतंत्रता संबंधी विचार **आदर्शवादी विचारक – थॉमस हिल ग्रीन –** 1. स्वतंत्रता पर विचार 2. अधिकार पर विचार 3. राज्य पर विचार 4. सामान्य इच्छा पर विचार **गतिविधि–** 1. दार्शनिक वाद–विवाद 2. पेनल चर्चा।	18

अविरत.....3

इकाई–4	कार्ल मार्क्स – 1. द्वंदात्मक भौतिकवाद 2. ठतिहास की आर्थिक व्याख्या 3. वर्ग संघर्ष का सिद्धांत 4. अतिरिक्त मूल्य का सिद्धांत **हैराल्ड लास्की** – 1. स्वतंत्रता अधिकार और समानता पर विचार 2. लोकतांत्रिक समाजवाद **गतिविधि–** द्वंदात्मक भौतिकवाद पर वाद–विवाद। समूह चर्चा।	18

संदर्भ ग्रंथ :

1. Brian R. Nelson, Westron political Thought, from Socrates to the age of ideology.
2. Barker, E. The political thought of Plato and Aristotle New York, Dover Publicatin.
3. Mukherjee. S. & Ramaswami. S. A History of political Thought Delhi Preatice Hall of India
4. Sabine. G. H. A History of Political theory. New Delhi, Oxford and B.H. Publication.
5. Morrow. J History of Western political thought. A Thematic Introduction Palgrave.
6. Sharma S.K. and Sharma Urmila – Sestern Political Thought Vol.I-II, Atlantic Pub.Delhi.
7. Wayper, C.L. Political thought English. University Press, Ltd. Londom.
8. Petit Made with words Hobbes of language mind and politics Princton.

विषय शिक्षक

11.08.2026

अध्ययन परिषद सदस्य

1.
2. 11/08/26
3.

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

Estb. 1963

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV

विषय – समाजशास्त्र

प्रश्न पत्र – कोर कार्स – मेजर

प्रश्न पत्र का नाम – समकालीन भारत में सामाजिक परिवर्तन

Sub. Sociology / Paper Name – Social Change in contemporary India
Course Code - C- 5

MAXIMUM MARKS : 100 | INTERNAL-30/EXTRNAL-70
TOTAL CREDITS : 06 | MIN.PASSING NO. 35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. विद्यार्थी सामाजिक परिवर्तन की अवधारणा उसके कारकों एवं स्वरूप को समझकर सामाजिक परिवर्तन की विविध घटनाओं का सैद्धांतिक विश्लेषण करने में सक्षम होंगे।
2. विद्यार्थी समकालीन भारत में सक्रिय सामाजिक प्रक्रियाओं जेसे संस्कृतिकरण, पश्चिमीकरण, आधुनिकीकरण एवं नगरीकरण तथा उनका समाज एवं संस्कृति पर पडने वाले प्रभव की विवेचना कर सकेंगे।
3. विद्यार्थी विवाह, परिवार नातेदारी, जाति, धर्म एव। शिक्षा जैसी आधारभूत सामाजिक संस्थाओं में हो रहे परिवर्तनों की प्रकृति को समझाकर उनका समाजशास्त्रीय विश्लेषण कर सकेंगें।
4. विद्यार्थी उदारीकरण, निजीकरण, वैश्वीकरण एवं उपभौतावाद के सामाजिक, सांस्कृतिक एवं आर्थिक प्रभाव को समझ सकेंगें।
5. विद्यार्थी सूचना प्रौद्योगिकी कांति, सामाजिक आंदोलन, सहकारिता ओंदोलन एवं महिला सशक्तिकरण जैसे सामाजिक मुद्दों का समसामयिक सैद्धांतिक विश्लेषण कर सकेंगे।

इकाई	पाठ्यक्रम की विषयवस्तु	घंटे
इकाई– 1	**भारत में सामाजिक परिवर्तन –** 1. भारत में पुनर्जागरण 2. समाजिक परिवर्तन : अर्थ एवं विशेषता क– भारतीय दर्शन में परिवर्तन की अवधारणा, परिणामवाद (संख्या और विवर्तवाद, अद्वेत वैदांत) ख– युग चक्र सिद्धांत (सतयुग, कलियुग) को चक्रीय सामाजिक परिवर्तन सिद्धांत से तुना करना। ग– स्वामी विवेकानंद एवं दयानंद सरस्वती का सामाजिक पुनर्जागरण दृष्टिकोण । 3. सामाजिक परिवर्तन के कारक 4. सामाजिक परिवर्तन के स्वरूप, उद्विकास, कांति, प्रगति एवं विकास 5. सामाजिक परिवर्तन के सिद्धांत – रेखीय एवं चक्रीय **गतिविधि–** 1. पुनर्जागरण, सामाजिक परिवत्रन, उदविकास, कांति, प्रगति विकास।	18

अविरत.....2

इकाई–2	**सकमालीन भारत में सामाजिक परिवर्तन की प्रकियाएं –** 1. संस्कृतिकरण 2. पश्चिमीकरण 3. नगरीकरण 4. आधुनिकीकरण **गतिविधि–** 1. सांस्कृतिकरण, **पश्चिमीकरण** या आधुनिकीकरण से संबंधित स्थानीय उदाहरण पर प्रतिवेदन लेखन। 2. नगरीकरण का गॉव पर पडने वाले प्रभाव पर प्रतिवेदन लेखन।	18
इकाई–3	भारतीय सामाजिक संस्थाओं में परतर्वन – 1. विवाह। 2. परिवार और नातेदीर 3. जाति 4. शिक्षा **गतिविधि–** 1. परिवार/विाह/दातेदारी अथवा शिक्षा में हो रहे बदलावों पर सर्वेक्षण कार्य एवं प्रतिवेदन लेखन।	18
इकाई–4	समाजिक–**सांस्कृतिक एवं आर्थिक प्रभाव –** 1. सांस्कृतिक संलयन 2. निजीकरण 3. वैश्वीकरण 4. उपभोक्तावाद **गतिविधि–** 1. वैश्वीकरण/निजीकरण/संस्कृतिकरण संलयन अविा उपभोक्तावाद के सामाजिक प्रभाव पर चार्ट का निर्माण करना।	18
इकाई–5	**भारतीय समाज में परिवर्तन के समसामयिक मुद्दे –** 1. सूचना प्रौद्योगिकी एवं संबंधित मुद्दे 2. भाषायी मुद्दे 3. परम्परा बनाम आधुनिकता 4. महिला सशक्तिकरण एवं चुनौतियां **गतिविधि–** 1. सूचना प्रौद्योगिकी, महिला सशक्तिकरण की चुनौतियां, भाषायी मुद्दे, परंपरा बनाम आधुनिकता।	18
	संदर्भ ग्रंथ : 1- Desai, A.R. Social background of Indian nationalism popular prakashan. 2- Srinivas, M.N., Social Change in modern India, Orient Black swan 3- Dube, S.C., Indian Social National book trust. 4- `Shah, G. Social Movements in India. A review of literature SAGE publication 5- Frankel, F.R., Hasan, Z., Bhargava, R. & Arora, B. Transforming India 6- Uberoi, P., Patel., S., & Elite and everyman. The cultural politics of the Indian middle class Routledge. 7- Jodhka, S.S., Caste Oxford University Press. 8- Shah, A.M. the family in India, Critical essay Orient Black Swan. 9- Gupta, D. Interrogating caste. Understanding hierarchy and difference in Indian society, Penguin books India.	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य
1. महिपाल यादव
2.
3. डॉ. संगीता शर्मा

05/08/24

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore
Estb. 1963

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV

विषय – समाजशास्त्र
प्रश्न पत्र – डीएसई. (2-A)
प्रश्न पत्र का नाम – भारतीय समाज में महिलाएं

MAXIMUM MARKS : 100 | INTERNAL-30/EXTRNAL-70
TOTAL CREDITS : 04 | MIN.PASSING NO. 35

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. भारतीय समाज में महिलाओं के दार्शनिक सांस्कृतिक और आद्योगिक आधारों को समझना।
2. महिलाओं को स्थिति, भूमिका और योगदान पर ऐतिहासिक और सैद्धांतिक दृष्टिकोण का विश्लेषण करना।
3. महिला सशक्तिकरण में शिक्षा, सरकारी नीतियां, सामाजिक सुधारों और कार्यकमों के प्रीाव का मूल्यांकन करना।
4. भारतीय समाज में महिलाओं के सामने आने वाले समकालीन मुद्दों ओर चुनौतियों का आलोचनात्मक मूल्यांकन करना।
5. लैंगिक समानता के समाधान प्रस्तावित करने के लिए अनुसंधान, चर्चा, केस स्डटी और व्यावहारिक गतिविधियों के माध्यम से महिलाओं की स्थिति के बारे में ज्ञान का प्रयोग करना।
6. लैगिक रूप से प्रति जागरूकता और संवेदनशीलता विकसित करना।

इकाई	पाठ्यकम की विषयवस्तु	घंटे
इकाई– 1	**भारतीय संस्कृति में नारीत्व के दार्शनिक आधार –** 1. शक्ति प्रकृति और अर्द्धनारीश्वर की अवधारणा (पुरूष और स्त्री उर्जा का आध्यात्मिक संतुलन) 2. ज्ञान (विद्या, शक्ति, शक्ति और सृजनात्मकता, सृष्टि) की मूर्त रूप में महिलाएं। 3. प्राचीन भारत में महिलाओं की विचारधारा और उनकी भूमिका, गार्गी, मैत्रेयी, लोपामुद्रा, घोषा और अपाला। **गतिविधि–** 1. प्राचीन भारत की महिला विदुषियों पर पावर पाइंट प्रस्तुति तैयार करें।	
इकाई–2	**महिलाओं पर एतिहासिक एवं सामाजिक दृष्टिकोण।** 1. प्राचीन मध्यकालीन एवं आधुनिक भारत में महिला उत्थान आंदोलन 2. उपनिवेश काल में सामाजिक सुधार एवं महिला उत्थान आंदोलन 3. सैद्धांतिक दृष्टिकोण; उदारवादी कट्टरादी, समाजवादी एवं नारीवादी दृष्टिकोण **गतिविधि–** 1. भारत में महिलाओं के विकास की गतिविधि को दर्शाने वाला चार्ट	18

अविरत.....2

इकाई–3	**महिलाए परिवार और कार्य –** 1. परिवार और नातेदारी व्यवस्था में महिलाओं की पारंपरिक भूमिका और स्थिति 2. भारत में लैंगिक भूमिकाओं और संबंधों का बदलता स्वरूप 3. महिलाए कार्य और आर्थिक कार्यों में भागीदारी, असमानता और सशक्तिकरण की स्थिति **गतिविधि–** 1. महिलाओं की घरेलू भूमिकाएं और पैशेवार पहचान पर वाद–विवाद प्रतियोगिता	18
इकाई–4	**सामाजिक परिवर्तन और महिलाएं –** 1. महिला सशक्तिकरण में शिक्षा और प्रौद्योगिकी की भूमिका 2. महिला आंदोलन और सामाजिक परिवर्तन में उनकी भूमिका 3. महिला कल्याण हेतु बनाई गई नीतियां और योजनाएं **गतिविधि–** 1. सरकारी नीतियां या महिला सशक्तिकरण के प्रभाव पर समूह चर्चा करें।	18
इकाई–5	**समकालीन मुद्दे और चुनोतियां –** 1. महिलाओं के विरूद्ध हिंसा के कारण एवं कानूनी उपाय 2. लैंगिक भेदभाव, पितृ सत्तातम मीडिया की चित्रण 3. महिलाओं का स्वास्थ्य एवं अधिकार और स्वास्थ्य सेवाओं तक पहुँच **गतिविधि–** 1. मीडिया का विश्लेषण एवं समाजचार पत्रों एवं टीवी. पर सोशल मीडिया की भूमिका।	18
	संदर्भ ग्रंथ :– 1- G.H. Ghunye - Caste and Race in India. 2- D.P. Mukherjee – Indian Culture, A. Sociological Study 3- Yogendra singh – Modernization of Indian Tradition. 4- M.K. Bose – The Structure of Hindu Society. 5- Andre Beteille – Society and Politics in India. 6- A.K. Sarma – Sociology of Knowledge and Tradition. 7- S.C. Dube – Indian Society 8- M.N. Srinivas – Social Change in Modern India.	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य

1. यशपाल चावला
2. 05/08/26
3. डॉ. संगीता शर्मा

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
Estb. 1963
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Syllabus – B. A. II Year – Academic Session 2026-27
(Under NEP 2020 & As per Ordinance – 14-1)
Semister – IV

विषय – समाजशास्त्र
प्रश्न पत्र – माईनर (M-4)
प्रश्न पत्र का नाम – भारतीय समाज और संस्कृति

MAXIMUM MARKS : 100 | **INTERNAL-30/EXTRNAL-70**
TOTAL CREDITS : 04 | **MIN.PASSING NO. 35**

पाठ्यकम अध्ययन की उपलब्धियॉ :–

1. विद्यार्थी इस पाठ्यकम के माध्यम से भारतीय समाज की संरचना और लक्षणों की समझ विकसित कर सकेंगे जिससे वे विविधता में एकता की अवधारणा को समजशास्त्रीय दृष्टि से समझ सकेंगे।
2. भारतीय ज्ञान परंपरा के विविध आयामों को समझेंगे जिसमें सामाजिक, नैतिक तथा पर्यावरणीय दृष्टिकोण भारतीय जीवन मूल्यों का बोध शामिल है।
3. इस पाठ्यकम केद्वारा संस्कृति में निरंतरता और परिवर्तन की प्रकिया का विश्लेषण कर सकेंगे तथा भूमण्डलीकरण और डिजीटल तकनीक में प्रभागों को सकमालीन परिप्रेक्ष्य में समझ पायेंगे।
4. इन पाठ्यकमों के माध्यम से भारतीय सामाजिक संस्थाओं में हो रहे परिवर्तनों तथा सांस्कृतिक संरक्षण के प्रयासों का मूलयांकन करेंगे जिससे राष्ट्रीय और सांस्कृतिक एकता सुदृड होगी।

इकाई	**पाठ्यकम** की विषयवस्तु	घंटे
इकाई– 1	**भारतीय समाज –** 1. भारतीय समाज की विशेषता 2. भारतीय समाज के संगठन तत्व 3. विविधता में एकता **गतिविधि–** **1.** भारतीय समाज की विविधता एवं एकता पर आधारित क्षेत्रीय उदाहरणों का अध्ययन कर निबंध तैयार करना।	**18**
इकाई–2	**भारतीय ज्ञान परंपरा मं निहित भारतीय समाज और संस्कृति के विविध आयाम** 1. सामाजिक आयामः संयुक्त परिवार 2. नैतिक आयामः भारतीय संस्कृति में मूल्य बोध 3. पर्यावरणीय आयामः प्रकृति पूजा, लोक संस्कृति में निहित पर्यावरण चेतना **गतिविधि–** 1. भारती ज्ञान परंपरा के सामाजिक, नैतिक और पर्यावरणीय आयामों का अध्ययन कर आलेख तैयार करना।	18

अविरत.....2

इकाई–3	**भारतीय संस्कृति में परिवर्तन के कारण –** 1. पश्चिमीकरण का प्रभाव 2. भूमंडलीकरण का प्रभाव 3. डिजिटल तकनीक का प्रभाव **गतिविधि–** 2. भूमंडलीकरण और डिजिटल तकनीक से उत्पन्न सांस्कृतिक परिवर्तनों पर केस स्टडी तैयार करना।	18
इकाई–4	**भारतीय सामाजिक संस्थाएं और परिवर्तन –** 1. विवाह के स्वरूप में परिवर्तन 2. परिवार की संरचना और प्रकार्य में परिवर्तन 3. नातेदारी संबंधों में परिवर्तन **गतिविधि–** 1. विवाह एवं परिवार की बदलती संरचना पर सर्वेक्षण कार्य कर प्रतिवेदन प्रस्तुत करना।	18
इकाई–5	**समकालीन परिप्रेक्ष्य में भारतीय संस्कृति एवं समाज –** 1. भारतीय संस्कृति और राष्ट्रीय एकीकरण 2. भारतीय संस्कृति विषय पर पडने वाले प्रभाव (योग, आयुर्वेद, आध्यात्म) 3. सांस्कृतिक संरक्षण के शासकीय और गैर शासकीय प्रयास **गतिविधि–** 1. भारतीय संस्कृति के वैश्विक प्रभाव अथवा सांस्कृतिक संरक्षण के प्रयासों का अध्ययन कर परियोजना रिपोर्ट तैयार करना।	18
	संदर्भ ग्रंथ :– 1- G.H. Ghunye - Caste and Race in India. 2- D.P. Mukherjee – Indian Culture, A. Sociological Study 3- Yogendra singh – Modernization of Indian Tradition. 4- M.K. Bose – The Structure of Hindu Society. 5- Andre Beteille – Society and Politics in India. 6- A.K. Sarma – Sociology of Knowledge and Tradition. 7- S.C. Dube – Indian Society 8- M.N. Srinivas – Social Change in Modern India.	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य

1.

2.

3. डॉ. संगीता शर्मा

05/08/21

परीक्षा प्रभारी

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Estb. 1963
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

कक्षाः बी.ए./बी.एस.सी./बी.एच.एससी./बी.कॉम.

सत्रः 2026–27

द्वितीय वर्ष

सेमेस्टर – चतुर्थ

विषयः– ग्रामीण विकास एवं प्रसार

1. **पाठ्यक्रम का कोड** – MD-4
2. **पाठ्यक्रम का शीर्षक** – **विकास संचार का परिचय**
3. **पाठ्यक्रम का प्रकार** – **बहु विषयक विषय**
4. **पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :–**
   1. विकास के लिए संचार की अवधारणा को समझने में सहायक होगा।
   2. कार्यक्रमों के कियान्वयन में विभिन्न प्रकार के माध्यमों के उपयोग और भूमिका की व्याख्या करने में सहायक होगा।
   3. विकास संचार के लिए कौशल का ज्ञान प्राप्त करने में सहायक होगा।
5. **क्रेडिट मान – सैद्धांतिक – 03**
6. **कुल अंक – 30+70=100 न्यूनतम उत्तीर्ण अंक – 30**
7. **व्याख्यान की कुल अवधि– 45 घंटे**

इकाई	विषय विवरण	घंटे
इकाई–1	विकास और **संचार** – 1. **विकास** – 1.1 पारंपरिक पृष्ठभूमि 1.2 परिभाषा, मूल अवधारणा, प्रकृति 1.3 महत्व, कार्य, विशेषताएं 1.4 विकास की गतिशीलता 1.5 विकास के प्रतिमान – प्रकार पारंपरिक और आधुनिक मॉडल 2. **संचार** – 2.1 अर्थ, परिभाषा 2.2 संचार की विधियां – पारंपरिक और आधुनिक 3. **विकास संचार** – 3.1 दर्शन 3.2 सिद्धांत **गतिविधि**– संचार के पारंपरिक और आधुनिक तरीकों की जानकारी एक चार्ट के माध्यम से प्रदर्शित करें।	09
इकाई–2	विकास **संचार की पहुँच (एप्रोच)** – 1. विकास संचार – 1.1 अर्थ, प्रकृति, भूमिका 1.2 विशेषताएं 1.3 विकास और विकास संचार के मध्य अन्तः संबंध 2. विकास संचार के प्रतिमान 3. **अधिग्रहण और विसरण** 3.1 अधिग्रहण – परिभाषा, प्रकिया, प्रभावित करने वाले कारक 3.2 विसरण – अर्थ, तत्व और प्रकिया **गतिविधि** – एक चार्ट द्वारा अधिग्रहण एवं विसरण की प्रकिया प्रदर्शित करना।	09

अविरत.....2

इकाई–3	मीडिया और विकास संचार – 1. **परंपरागत मीडिया** – 1.1 प्रकार 1.2 विशेषताएं, विकास संचार में भूमिका 2. **विकास रिपोर्टिंग** – 2.1 विकास रिपोर्टिंग की भूमिका एवं दायित्व 2.2 रिपोर्टिंग में नैतिकता 2.3 आवश्यक कौशल एवं मुद्दे **गतिविधि**– परंपरागत मीडिया साधनों को चार्ट के माध्यम से प्रस्तुत कीजिये।	09
इकाई–4	1. **न्यूज समाचार रिपोर्टिंग** – 1.1 समाचार की परिभाषा, घटक (तत्व) 1.2 समाचार की गुणवत्ता और प्रकार 1.3 समाचार रिपोर्ट की संरचना 2. रेडियो और विकास संचार 3. दूरदर्शन और सिनेमा विकास संचार में भूमिका 4. आईसीटीएस. विकास संचार में भूमिका **गतिविधि**–टेलीविजन कार्यक्रमों और फिल्मों के चित्र एकत्र करना।	09
इकाई–5	1. **ग्रामीण विकास एवं प्रसार में विकास संचार का अनुप्रयोग** – 1. ग्रामीण विकास एवं प्रसार कार्यक्रमों में संचार का महत्व 2. कृषि, स्वास्थ्य, शिक्षा, स्वच्छता एवं पर्यावरण के क्षेत्र में विकास संचार 3. महिला सशक्तिकरण एवं सामाजिक परिवर्तन में संचार की भूमिका 4. सरकारी विकास योजनाओं एवं कार्यक्रमों के प्रचार–प्रसार में संचार **गतिविधि**– संचार साधनों का उपयोग करते हुए सरकारी विकास योजनाओं का प्रचार–प्रसार।	09
	Reference book – 1- Patil Dhanraj, Communication for rural development in India, New Delhi, Serials Sage Publications. 2- Joshi, Uma Understanding Deveopment Communicatin, New Delhi, Dominant Publishers. 3- Reddy A.A. Extension Education, Bapatla, Shri Lakshmi Press 4- Gupta D. Development Communication in rural Sector, New Delhi. 5- Joshi Uma, Textbook of Mass Communications and Media, New Delhi, Anmol Publications. 6- Shetty Karun, Communication for Social Change New Delhi, Perife Publication. 7- Nisha, UIK. And Nayak A.K. Extension Education, New Delhi. Common wealth publication. 8- M.P. Hindi Sahitya Academiy Bhopal.	

विषय शिक्षक

अध्ययन परिषद सदस्य

1 6.10.26

2 6/10/26

3 6.10.26

परीक्षा प्रभारी