



Estb. 1963

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**

**Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020**

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



SYLLABUS - B.Hsc. I Year Academic 2024-25

Under NEP 2020 and as per Ordinance 14A

SEMESTER - II

SUBJECT - HOME SCIENCE

COURSE CODE - BHSM201TXT

COURSE : - FUNDAMENTAL OF TEXTILE (MAJOR)

वस्त्र विज्ञान के आधार

MAXIMUM MARKS : 100 (60+40)  
TOTAL CREDITS : 06

MINIMUM MARKS : (21+14)  
TOTAL HOURS : 64

**AIMS -**

This course is designed with the aim to provide knowledge of the subject to the students and develop understanding of Basic concepts of Fundamental of Textile.

**OBJECTIVES -**

- To give an understanding about the Basic concepts of the Textile.
- To provide guidance to students for better understanding of key concepts, thoughts and theories.
- Expansion of knowledge from learning to applicability as well as understanding and identifying fundamentals of textile..
- To develop broad thinking and awareness about the necessary concepts, system and terminologies.

**TEACHING METHODOLOGY -**

- The Teaching Methodology shall be based on the scientifically proven methods of demonstration, practical and Modern Strategies.
- The Teaching Methodology for the present course would include Lecture cum Discussion and demonstration. Teaching will be Bilingual.

**COURSE LEARNING OUTCOMES (CLO) -**

A successful completion of this course will enable students to:

1. Understands and defines the key textile terms.
2. Describe textile fibres in terms of their production and properties.
3. Understand production techniques and properties of yarns.
4. Explain various methods of fabric construction and relate them to specific uses  
.Keeping in mind fabric properties.
5. Recall various dyeing, printing and finishing techniques.

Contd----2

*[Handwritten signatures and initials]*



Estb. 1963

// 2 //

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

**Kasturbagram Rural Institute**

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



S. No.	Topic	Hours - 64
Unit 1	<b>1. Introduction &amp; Historical background -</b> 1-1 A brief historical background of textiles in context of India and Indian culture. 1-2 Definition of textile and Textile terminology 1-3 Classification of textile fibers 1-4 Introduction to polymerization and molecular arrangement of fibers 1.5 Physical and Chemical properties of fibers	12 Hour
इकाई 1	1. परिचय एवं एतिहासिक पृष्ठ भूमि - 1.1 भारत और भारतीय संस्कृति के परिपेक्ष्य में टेक्सटाइल्स की संक्षिप्त एतिहासिक पृष्ठभूमि। 1.2 टेक्सटाइल की परिभाषा और टेक्सटाइल की शब्दावली 1.3 वस्त्र प्रयोगी रेशों का वर्गीकरण 1.4 पॉलीमराइजेशन का परिचय और रेशों का आण्विक संगठन 1.5 रेशों की भौतिक और रायनिक विशेषताएं	
Unit II	<b>FIBRES- History, production, properties, types and uses of various fibers -</b>  <b>1. Natural fibers-</b> 1.1 Vega table fibre - Cotton, Linen, Jute 1.2 Protein fibre - Silk, Wool <b>2. Man-made fibers- and some fibers of modern age</b> Rayon-Viscose and Acetate Rayon Nylon Polyester Acrylic some fibers of modern age mineral fiber, meta l fiber, fiberglass and asbestos vicara, saran	14 Hours

Contd-----3

//3//



Estb. 1963

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**



**Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020**  
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

इकाई 2	<p>रेशे, रेशों का उद्भव - इतिहास, उत्पादन, विशेषताएं और उपयोग -</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. प्राकृतिक रेशे -<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 वनस्पतिक रेशे - कपास, लिनन, जूट</li><li>1.2 जान्ताव रेशे - उन, रेशम</li></ol></li><li>2. मानव निर्मित रेशे -<ol style="list-style-type: none"><li>2.1 रेयान, विस्कोस एवं ऐसीटेट रेयान</li><li>2.2 नायलॉन</li><li>2.3 पॉलीएस्टर</li><li>2.4 एकिलिक रेशे</li></ol></li><li>3. कुछ आधुनिक युग के रेशे - खनिज तंतु, धातु तंतु, फायबर ग्लास, ऐबेस्टस, विकारा, सारन।</li></ol>	
Unit III	<p><b>Yarn and Fabric</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Yarns-<ol style="list-style-type: none"><li>1.1 Processes of yarn making: Mechanical spinning, Chemical spinning.</li><li>1.2 Classification of yarns: simple, complex textured</li><li>1.3 Properties of yarns: Yarn numbering systems and yarn twist. Blends: Types of blends and purpose of blending</li></ol></li><li>2. Woven fabrics<ol style="list-style-type: none"><li>2-1 Loom- parts and motion of loom</li><li>2-2 Classification- Basic weaves- Plain, Twill, Satin, Sateen, Novelty weaves- Pile, Leno-Gauze, Honeycomb, Huckaback, Birds eye</li></ol></li><li>3. Knitted fabrics -<ol style="list-style-type: none"><li>3.1 Terminology used</li><li>3.2. Types of knitting- Hand knitting. Machine knitting</li></ol></li><li>4. Non-woven and felts-<ol style="list-style-type: none"><li>4.1 Construction, properties and usage</li></ol></li></ol>	14 Hour

*Handwritten signatures and initials:*  
Akhilendra  
GS

Contd-----4



Estb. 1963

// 4//

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



इकाई 3	<p>सूत एवं वस्त्र -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. सूत -             <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 सूत निर्माण प्रक्रिया : यांत्रिक कताई, रासायनिक कताई</li> <li>1.2 सूत का वर्गीकरण : साधारण, जटिल, टेक्सचर्ड</li> <li>1.3 सूत की विशेषताएं - सूत गणना प्रणाली, सूत ऐंठन</li> <li>1.4 मिश्रित तंतु - प्रकार और उद्देश्य</li> </ol> </li> <li>2. बुने हुए वस्त्र -             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 करघा - करघे के भाग और करघे की गतियां</li> <li>2.2 वर्गीकरण - आधारीय बुनाईयाँ - सादी, ट्वील, सेटीन, साटीन</li> <li>2.3 नॉवेल्टी बुनाईयाँ - पाइल, लीनो - गॉज, हनीकोम्ब, इक्काबैक, बर्डस आई</li> </ol> </li> <li>3. निटेड वस्त्र -             <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 प्रयुक्त शब्दावली</li> </ol> </li> <li>3.2 निटिंग के प्रकार : हाथ की निटिंग, मशीन निटिंग</li> <li>4. बिना बुने वस्त्र एवं फेल्टस -             <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 निर्माण, उपयोग, विशेषताएं</li> </ol> </li> </ol>	
Unit IV	<p><b>Coloration : Dyes and Printing</b></p> <p><b>1. Dyes</b>          Classification of dyes          Methods of dyeing- Simple, Pad, Dope, Top, Uniondyeing          Components of dyeing and its relation to dye material(auxiliaries, temperature and dye bath)</p> <p><b>2. Printing</b>          2. 1. Types of printing- Block, Stencil, Screen, Roller, Resistprinting (Tie &amp; Dye, Batik)          Modern methods of printing- Duplex, Discharge, Flock, Blotch, Extract printing          Pre-preparation for printing (printing paste, printingtable)</p>	12 Hours
इकाई 4	<p>वस्त्र रंगाई -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रंजक             <ol style="list-style-type: none"> <li>1. रंजकों का वर्गीकरण</li> <li>2. रंगाई की विधियाँ - साधारण, पैड, कॉस, डोप, टॉप, यूनीयन रंगाई</li> <li>3. रंगाई के अवयव और रंजक सामग्री से उसका संबंध (सहायक, ताप, रंजक, घोल)</li> </ol> </li> <li>2. छपाई -             <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 छपाई के प्रकार-ठप्पा, स्टेंसिल, स्कीन, रोलर (अवरोधक छपाई (बंधेज, बाटिक)</li> <li>2.2 छपाई की आधुनिक विधियाँ - डुप्ले, डिस्चार्ज, फ्लॉक, ब्लॉक, निस्तरण</li> <li>2.3 छपाई के पूर्व तैयारी (छपाई का पेस्ट, छपाई टेबल)</li> </ol> </li> </ol>	

Contd-----5

*Handwritten signatures and marks at the bottom of the page.*



Estb. 1963

// 5//

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**

**Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020**  
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



Unit V	<b>Finishing of Textiles</b> <b>1 Finishing</b> Basic finishes - Singeing, Scouring, Bleaching, Sizing, Weighting, Degumming, Mercerizing, Sanforizing and Calendaring Special finishes- Wrinkle resistance, Water resistance and repellent, Flame retardant, durable press, soil release, Anti pilling. <b>2. Washing</b> Washing of various fabrics <b>3- Sewing Machine - Introduction</b>	12 Hours
इकाई 5	<b>1. परिसज्जाएं -</b> 3.1 आधारीय परिसज्जाएं - सिजिंग, स्कॉरिंग, ब्लीचिंग, साइजिंग, वजन बढ़ाना, गोंद हटाना, मरसराइजिंग, सेनफॉराइजिंग, कैलेंडरिंग। 3.2 विशिष्ट परिसज्जाएं - सलवट प्रतिरोधकता, जलभेद एवं जल निवारक, अज्वलनशील परिसज्जा, डबल प्रेस, सॉयल रिलीज, एंटी पिलिंग <b>2. धुलाई -</b> - विभिन्न प्रकार के कपड़ों की धुलाई <b>3. सिलाई मशीन - परिचय</b>	

	<b>संदर्भ ग्रंथ -</b> 1. वर्मा डॉ. प्रमिला वस्त्र विज्ञान एवं परिधान, बिहार एवं मध्य प्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी 2. पाटनी, डॉ. मंजू एवं अग्रवाल, श्रीमती रजनी, वस्त्र विमान एवं परिधान व्यवस्था, शिवा प्रकाशन, इंदौर 3. गुप्ता, सुषमा गर्ग, नीरू सैनी, रेणु, परिधान एवं वस्त्र विज्ञान, कल्याणी पब्लिकेशन 4. जैन, डॉ. शशि प्रभा, गुप्ता हेमंत, वस्त्र रचना एवं छपाई तकनीक, शिवा प्रकाशन, इंदौर 5. पाटनी, डॉ. मंजू, अग्रवाल, श्रीमती रजनी, तंतु एवं वस्त्र विज्ञान, शिवा प्रकाशन, इंदौर <b>Suggested Readings:</b> 1. Sekhri, S. (2011). Textbook of Fabrie Science: Fundamentals to Finishing. India: PHI Learning Pvt. Ltd. 2. Corbman, P.B. (1983). Textiles: Fibre to Fabric. McGraw-Hill Publishers. 3. Dantyagi, S. (1996). Fundamentals of Textiles and their Care. India: Orient Black swan Private Limited. 4. Gohl, E., Vile sky, L. (2003), Textile Science: an explanation of fiber properties (2 edition), NeDelhi. 5. Joseph, Marjory L. (1992), Introductory Textile Science. Sixth edition, California: Harcourt College Publishers 6. Madhulika, P. (2013). Weaving. New Delhi: Random Publishing. 7. Mahapatra, N.N. (2015). Textile Technology. New Delhi: A.P.H. Publishing Co-orporation. 8. Needles, L.H. (1986). Textile Fibers, Dyes, Finishes, and Processes. USA, New Jersey: Noyes publications. 19. Rastogi, D., & Chopra, S. (2017). Textile Science. India: Orient Blackswan Private Limited. 10. Smith, J.L. (2015). Textile Processing: Printing Dyeing Finishing. Chandigarh: Abhishek Publication. <b>Suggestive digital platform web links:</b> 1. <a href="https://onlinecourses.swavam2.ac.in/cec19%20te01/preview">https://onlinecourses.swavam2.ac.in/cec19 te01/preview</a> 2. <a href="https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/">https://nptel.ac.in/courses/116/102/116102026/</a> 3. <a href="https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21%20te03/preview">https://onlinecourses.nptel.ac.in/noc21 te03/preview</a> 4. <a href="https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-">https://www.dei.ac.in/dei/distanceEducation/index.php/certificate-in-textile-designing-</a>	
--	--	--

*Abhishek*

*Dr. R. S. ...*



Estb. 1963

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**

**Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020**

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



**Practical Work**

COURSE CODE - BHSM201TXP  
COURSE : - FUNDAMENTAL OF TEXTILE

S.No.	TOPIC	Hours 64
1	Fiber identification: Identification of natural and manmade fibers by following three methods i.e., microscopic test, burning test and solubility test. तंतुओं की पहचान-प्राकृतिक और मानव निर्मित रेशों की पहचान निम्न तीन विधियों द्वारा - सूक्ष्मदर्शीय परीक्षण, ज्वलन परीक्षण, घुलनशील परीक्षण	07
2	Dyeing of cotton yarn and fabric with direct dyes. प्रत्यक्ष रंजक द्वारा सूती धागे एवं वस्त्र की रंगाई	05
3	Printing of fabrics using: I. Direct style - blocks, stencil and screen II. Resist style - Tie & Dye, Batik वस्त्र छपाई - 1. प्रत्यक्ष तरीके द्वारा - ठप्पा, स्टेंसिल, स्क्रीन 2. अवरोधक तरीके द्वारा - बंधेज, बाटिक	15
4	Preparing samples of various basic and novelty weaves. विभिन्न आधारीय एवं नॉवेल्टी बुनाईयों के सैम्पल तैयार करना	20
5	Industrial Visit and Prepare report. औद्योगिक क्षेत्र का भ्रमण एवं रिपोर्ट तैयार करना	10
6	Simple stitching by hand and machine मशीन एवं हाथ द्वारा सादी सिलाई के सैम्पल तैयार करना	07

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*

*Handwritten signature*



Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

# Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Estb. 1963



Syllabus – B.H.Sc. Ist Year – Academic Session 2023-24  
(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

## *B.H.Sc SEMESTER II*

SUBJECT – RURAL DEVELOPMENT AND EXTENSION

COURSE TITLE: INTRODUCTION TO EXTENSION AND COMMUNICATION - II

COURSE: GE203RDT प्रसार एवं संचार का परिचय - II

Theory Syllabus

**MAXIMUM MARKS: 100 (60+40)**

**TOTAL CREDITS: 03**

**MINIMUM MARKS: (21+14)**

**TOTAL HOURS: 48**

### AIMS

This course is designed with the aim to provide knowledge of subject to the students and develop understanding of Basic concepts of Extension Education and Communication.

### OBJECTIVES

- To give an understanding about the Basic concepts of subject.
- To provide guidance to students for better understanding of key concepts, thoughts, theories & practical.
- Expansion of knowledge from learning to applicability as well as understanding and identifying Communication Process and Extension Education.
- To develop broad thinking and awareness about the necessary concepts, system and terminologies.

### TEACHING METHODOLOGY

- The Teaching Methodology shall be based on the scientifically proven methods of demonstration, field work and Modern Strategies.
- The Teaching Methodology for the present course would include Lecture cum Discussion, demonstration, field work, visit at Adopted Villages and practical work. Teaching will be Bilingual.

### COURSE LEARNING OUTCOMES (CLO)

Communication plays key role in Extension Work. This course would empower students to be a good communicator and extension worker. The students will be able to:

1. Gain knowledge of need and importance of communication in each and every field of extension.
2. Analyse the effective communication and communication media according to requirements.
3. Perceive the importance of communication in extension education.
4. Acquire knowledge of various teaching materials and their application.

UNIT	CONTENTS	DURATION
UNIT I	<p><b>Extension Teaching Methods:-</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Extension Teaching Methods- Meaning and Definition               <ol style="list-style-type: none"> <li>A. Personal Contact Approaches – Home visit, Field visit, Telephone call, Office call, Individual letter etc.</li> <li>B. Group Contact Approaches – Method demonstration, Result demonstration, Field Days, Group Discussion, Penal Discussion, Workshop, Training, Village Camp etc.</li> <li>C. Mass Contact Approaches – Printed materials, Fair, Campaign, Camp, Radio, Television and Internet etc.</li> </ol> </li> <li>2. Selection of Extension Teaching Materials</li> <li>3. Elements/Factors Affecting Selection of Approaching Methods</li> </ol>	10 Hours

*Continued.....2*



Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

# Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Estb. 1963



Syllabus – B.H.Sc. Ist Year – Academic Session 2023-24

(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

	<p><b>प्रसार शिक्षण विधियां (संपर्क विधियां)–</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रसार शिक्षण विधियां का अर्थ, परिभाषा <ul style="list-style-type: none"> <li>अ. व्यक्तिगत संपर्क विधियां - घर पर संपर्क, खेत पर संपर्क, टेलीफोन कॉल, ऑफिस कॉल, व्यक्तिगत पत्र आदि।</li> <li>ब. सामूहिक संपर्क विधियां - विधि प्रदर्शन, परिणाम प्रदर्शन, प्रक्षेत्र भ्रमण, समूह चर्चा, पैनल चर्चा, कार्यशाला, प्रशिक्षण, ग्राम शिविर आदि।</li> <li>स. विराट जनसंपर्क विधियां - छपित एवं मुद्रित सामग्रियां, मेला, अभियान, शिविर, रेडियो, दूरदर्शन व इंटरनेट, इत्यादि।</li> </ul> </li> <li>2. प्रसार शिक्षण सामग्रियों का चयन</li> <li>3. संपर्क विधियों के चयन को प्रभावित करने वाले तत्व/कारक</li> </ol>	
<b>UNIT II</b>	<p><b>Principles of Teaching and Learning:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Learning: Meaning, Definition, Rules and Process</li> <li>2. Laws of Learning – Law of Readiness, Law of Exercise, Law of Effect, Law of Relations</li> <li>3. Methods of Learning – Learning by Trial and Error, Learning by Observation, Learning by Insight, Learning by Imitation</li> <li>4. Factors Effecting Learning</li> </ol>	
	<p><b>शिक्षण तथा अधिगम के सिद्धांत -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. अधिगम (सीखने) का अर्थ एवं परिभाषा</li> <li>2. अधिगम (सीखने) के नियम - तत्परता का नियम, अभ्यास का नियम, प्रभाव का नियम संबंध का नियम</li> <li>3. अधिगम (सीखने) की विधियाँ - प्रयास एवं त्रुटि द्वारा सीखना, अवलोकन द्वारा सीखना, अंतर्दृष्टि या सूझ द्वारा सीखना, अनुकरण द्वारा सीखना</li> <li>4. अधिगम (सीखने) को प्रभावित करने वाले कारक</li> </ol>	
<b>UNIT III</b>	<p><b>Communication: Process, Types and Models</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Communication Process – One way communication and Two way communication</li> <li>2. Models of Communication – Aristotle's model, Shannon-Weaver's model, Berlo's model,</li> <li>3. Types of Communication – Verbal Communication, Non-verbal Communication, Formal Communication, Informal Communication, Intrapersonal, Interpersonal Communication, Group Communication, Social Communication and Mass Communication</li> </ol>	<b>08 Hours</b>
	<p><b>संचार : प्रक्रिया, प्रकार एवं प्रतिमान</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. संचार की प्रक्रिया - एकमार्गीय संचार एवं द्विमार्गीय संचार</li> <li>2. संचार के प्रतिमान (मॉडल) - अरस्तू मॉडल, लासवेल मॉडल, शैनन वीवर मॉडल, बर्लो मॉडल, दहामा मॉडल, डॉ. रणजीत सिंह मॉडल</li> <li>3. संचार के प्रकार - शाब्दिक संचार, अशाब्दिक संचार, औपचारिक संचार, अनौपचारिक संचार, वैयक्तिक संचार, पारस्परिक संचार, सामूहिक संचार, सामाजिक संचार एवं जनसंचार</li> </ol>	





Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

# Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Estb. 1963



## Syllabus – B.H.Sc. Ist Year – Academic Session 2023-24 (Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

<b>UNIT IV</b>	<b>Communication Media in Extension:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Electronic Media – Meaning, Characteristics, Radio, Television, Film etc., usage in Extension</li> <li>2. Print Media – Meaning, Characteristics, Newspaper, Magazines etc., usage in Extension</li> <li>3. Folk Media – Meaning, Characteristics, Major Indian folk forms, their importance and usage in Extension</li> <li>4. Advantages and Limitations of Communication Media</li> </ol>	
	<b>प्रसार में संचार माध्यम–</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. इलेक्ट्रॉनिक माध्यम – अर्थ, विशेषताएँ, रेडियो, टेलीविजन, फिल्म इत्यादि, प्रसार में उपयोग।</li> <li>2. प्रिंट माध्यम – अर्थ, विशेषताएँ, समाचार-पत्र, पत्रिकाएँ, पुस्तकें इत्यादि, प्रसार में उपयोग।</li> <li>3. लोक माध्यम – अर्थ, विशेषताएँ, रेडियो, मुख्य भारतीय लोक रूप एवं उनका महत्व, प्रसार में उपयोग।</li> <li>4. संचार माध्यमों के लाभ एवं सीमाएँ</li> </ol>	
<b>UNIT V</b>	<b>Effective Communication</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Factors related to Effective Communication</li> <li>2. Functions of Communication</li> <li>3. Skills for Effective Communication- Dialogue, Listening, Positive Attitude, Body Language etc.</li> <li>4. Concepts relating to Communication – Perception, Fidelity, Communication Gap</li> </ol>	<b>10 Hours</b>
	<b>प्रभावी संचार –</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. प्रभावी संचार से संबंधित कारक</li> <li>2. संचार के कार्य – सूचना और समाचार देना, निर्देशित करना, शिक्षित करना, मनोरंजन करना, विमर्श और वार्ता, प्रोत्साहन, प्रभाव डालना</li> <li>3. प्रभावी संचार के लिए कौशल – संवाद, सुनना, सकारात्मक अभिवृत्ति, शारीरिक हाव-भाव इत्यादि</li> <li>4. संचार से संबंधित अवधारणाएँ – अनुभूति, निष्ठा एवं संचार अंतराल</li> </ol>	

### TEXT BOOKS, REFERENCE BOOKS, OTHER RESOURCES

#### REFERENCE BOOKS:

- 1- Dubey V.K. Extension : Education and Communication, New Age Publication Pvt Ltd., New Delhi, 2008
- 2- Harks J.D. : Mass Communication – An Introduction Survey, Wn. C. Brown Publishers, London, 1990
- 3- Ray, G.L. : Extension Communication Management, Nayar Publication, Calcutta
- 4- हरपालानी बी.डी.: गृह विज्ञान में प्रसार शिक्षा, स्टार पब्लिकेशन, आगरा
- 5- बक्शी बी.के.: प्रसार शिक्षा तकनीक तथा कार्यक्रम, श्री विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- 6- सिंह वृन्दा, : प्रसार शिक्षा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
- 7- मिश्र विनोद, शुक्ल नरेन्द्र : व्यवसायिक सम्प्रेषण, साहित्य भवन पब्लिकेशन, आगरा
- 8- शॉ गीता पुष्प, शॉ जायस शीला : प्रसार शिक्षा, श्री विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- 9- श्रीवास्तव जे.पी. : प्रसारिकी, अमन पब्लिशिंग हाउस, मेरठ
- 10- श्रीवास्तव डी.एन.: सतत् शिक्षा एवं संचार, एस बी पी डी पब्लिशिंग हाउस, आगरा

#### RECOMMENDED DIGITAL PLATFORM, WEBLINKS

1. <https://www.everyday41.com/2020/04/drshy-shravy-samamagree-arth-paribhaasha-mahatav-siddhaant.html>
2. <https://www.testsuccesskey.com/2015/01/audio-visual-aids-in-hindi.html>
3. [https://apps.worldagroforestry.org/Units/Library/Books/Book%2006/html/12.3\\_extension\\_methods.htm?n=127](https://apps.worldagroforestry.org/Units/Library/Books/Book%2006/html/12.3_extension_methods.htm?n=127)
4. [https://en.wikipedia.org/wiki/Extension\\_method](https://en.wikipedia.org/wiki/Extension_method)
5. <https://www.topper.com/guides/business-studies/directing/communication/>



Estb. 1963

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**  
**Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020**  
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



Syllabus – B.H.Sc. Ist Year – Academic Session 2023-24  
(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

## GUIDELINES & RULES FOR STUDENTS

- The students are expected to follow the following rules for deriving maximum benefits of the course
- Don't leave the campus without permission. In case of emergency, written permission from the Course Coordinator is required. Be punctual and attend all sessions, Lectures and other activities
- Take responsibility of your own work Follow the timetable, home assignments and projects should be submitted within the stipulated time period.
- A minimum of 75% attendance is compulsory for all the students.

.....



Estb. 1963

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**  
**Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020**  
 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



Syllabus – B.H.Sc. Ist Year – Academic Session 2023-24  
 (Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

*B.H.Sc SEMESTER II*

SUBJECT – RURAL DEVELOPMENT AND EXTENSION

COURSE TITLE: INTRODUCTION TO EXTENSION AND COMMUNICATION - II

COURSE: GE203RDP प्रसार एवं संचार का अनुप्रयोग - II

Practical Syllabus

MAXIMUM MARKS: 100 (60+40)

TOTAL CREDITS: 01

MINIMUM MARKS: (21+14)

TOTAL HOURS: 32

S.No.	PRACTICAL	DURATION
1	Interaction with villagers and understand the felt and unfelt need. ग्रामीणों के साथ अंतःक्रिया करना और उनकी आवश्यकताओं को समझना।	5 Hours
2	Preparation of Audio Visual Teaching Aid and its application. दृश्य, श्रव्य, शिक्षण सामग्री को तैयार करना एवं उसका उपयोग करना।	5 Hours
3	ग्रामीण स्थानीय संस्थाओं जैसे- ग्राम पंचायत, आंगनवाडी, विद्यालय इत्यादि का भ्रमण एवं जानकारी एकत्र करना। Visiting Rural Institutions like Gram Panchayat, Anganwadi, School etc. and collecting information.	7 Hours
4	Prepare Radio talk. रेडियो वार्ता करना।	5 Hours
5	Conduct Workshop/Symposium/Panel Discussion कार्यशाला/संगोष्ठी/पैनल चर्चा का संचालन करना।	5 Hours
6	Developing innovative methods and materials for extension projects. प्रसार परियोजनाओं के लिये नवाचारी विधियों और सामग्रियों का विकास करना।	5 Hours