



स्थापना वर्ष:1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail:kri.extension@gmail.com, Website:http.www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष
विषय :- गृह विज्ञान

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम): परिधान निर्माण (माइनर)
व्याख्यान की कुल अवधि- 60 घंटे कुल क्रेडिट: 04

कोर्स कोड/H3-HSCA2T
कुल अंक: 70 उत्तीर्ण अंक: 35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. विद्यार्थी द्वारा परिधान निर्माण के लिये आवश्यकताओं को जानना।
2. डाफिटिंग और पैटर्न बनाने की विधि को समझना।
3. परिधान निर्माण के कौशल को खोजना।
4. विभिन्न डिजाइनों के लिये बुनियादी ब्लॉक का निर्माण।
5. परिधान के फिटिंग का मूल्यांकन करना।

इकाई	विषय विवरण	व्याख्यान घंटे
इकाई-1	परिधान निर्माण का परिचय - 1.1 परिधान निर्माण के तत्व - दिशा रेखाएं, सीवन, परिसज्जा, कारीगरी। 1.2 वस्त्र सिलाई के लिए मार्गदर्शिका - धागे, सुई, सीवन और वस्त्रों से इसका सह-संबंध। 1.3 आवश्यक उपकरणों का उपयोग एवं पूर्ति - सिलाई की सुईयां, हस्त सिलाई उपकरण, मार्किंग उपकरण, मापने के उपकरण, काटने के उपकरण, प्रेस करने वाले उपकरण, धागे, विशेष उपकरण, ट्रिम और टेप, बटन और क्लोजर्स।	12
इकाई-2	परिधान निर्माण का आधार - 1. शारीरिक माप (बीएम.) : 1.1 शारीरिक माप लेने के सिद्धांत 1.2 शरीर का सटीक माप लेना 1.3 परिधान से नापना 2. माप चार्ट - 2.1 बच्चों, पुरुषों और महिलाओं के लिए मानक माप चार्ट 2.2 विभिन्न फिट के लिये सिलाई का मार्जिन 2.3 विभिन्न देशों और ब्रांडों के मानक माप कार्ड की तुलना 3. वस्त्र की आवश्यकता - 3.1 विभिन्न परिधानों के लिए आवश्यक वस्त्र की गणना 3.2 वस्त्र की आवश्यकता की उपयुक्ता 4. ग्रेडिंग और साइजिंग के सिद्धांत और विधियां	12
इकाई-3	पैटर्न बनाना - 1.1 पैटर्न बनाने का परिचय 1.2 पैटर्न बनाने के उपकरण 1.3 पैटर्न बनाने की तकनीकियां: ड्राफिटिंग, ट्रेपिंग और फ्लेट पैटर्न तकनीक 1.4 डार्ट्स और उनका कुशलतापूर्वक प्रयोग, पूर्णता और आकार प्रदान करना। 1.5 पैटर्न बनाने के सिद्धांत : ऊपरी वस्त्र, अधोवस्त्र, आस्तीन, कॉलर, परिधान।	12
इकाई-4	फैब्रिक लेआउट, कटिंग और मार्किंग - 1.1 कपड़े की तैयारी 1.2 चैक, प्लेड और डायरेक्शनल फैब्रिक बिछाना 1.3 चाक, पेंसिल का तरल मार्कर द्वारा अंकन 1.4 कटाई और सिलाई युक्तियां	12

Contd...2

इकाई-5	कपडे और सह उपकरण का चयन - 1.1 वस्त्र सिलाई के लिये आसान, विशेष कपडे, बनावट और पैटर्न वाले वस्त्र 1.2 परिधानों के लिये उपयुक्त कपडों का चयन 1.3 सह उपकरण और टिमिंग: प्रकार और उपयोग 1.4 उपसाधन ट्रिम्स और सामग्री का उपयुक्त संयोजन	12
संदर्भ ग्रंथ	Amaden, C & Crawford (1995) Fashion Your Own Skirts the simple way Amaden, crewford Associates, USA 1 2 Bray N., Dress Pattern Designing : The Basic Principles of cut and fit, Blackwell, Publishing. 3 Singer, (1989) Sewing Panits that Fit. Cowles Creative Publishers Ltd. New Delhi. 4 Thomas, A.J. (1983) Art of Swwing, UBS Publishers Distributions Ltd. Nes Delhi. 5 Zarapkar, K.R. (2008) , Zarapkar System of Cultting. Navneet Publication (India) Ltd. Mumbai. 6 मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तके।	

(प्रायोगिक पाठ्यक्रम)

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. विद्यार्थियों में ड्राफिटिंग और पैटर्न बनाने की समझ को बढाना।
2. परिधान निर्माण का कौशल हासिल करना।
3. परिधान के फिटिंग को समझना।

इकाई	विषय	घण्टे संख्या
1	आधारीय ब्लॉक का विकास - 1.1 ऊपरी वस्त्रों 1.2 नीचे के वस्त्रों	12
2	विभिन्न प्रकार के ड्राफिटिंग और निर्माण - 2.1 कॉलर 2.2 जेबें और 2.3 आस्तीन	12
3	ड्राफिटिंग और निर्माण 3.1 सलवार 3.2 चूडीदार	12
4	निम्न की डिजाइन के लये बुनियादी ब्लॉक का अनुकूलन - 4.1 फ्रॉक 4.2 कुर्ता 4.3 ब्लाउज 4.4 शर्ट	12
5	ऊपर डिजाइन किये गये पैटर्न का निर्माण - 5.1 प्रायोगिक कार्य के विवरण के साथ लिखित रूप में और नमूनों के साथ जर्नल बनाना।	12

Handwritten signatures and initials:
 1. A signature that appears to be "D. S. S." with a flourish.
 2. A signature that appears to be "Anikumar" with a flourish.
 3. A signature that appears to be "S." with a flourish.

इकाई-4	<p>भारत में पोषण संबंधी समस्याएं - प्रोटीन ऊर्जा कुपोषण - परिचय, कुपोषण के प्रकार, व्यापकता कारण, कुपोषण के लक्षण</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 अल्प पोषण - कारण और प्रभाव अति पोषण - संकेत, लक्षण एवं कारण न 1.2 विटामिन "ए" की कमी 1.3 पोषणिक एनीमिया 1.4 आयोडीन की कमी <ol style="list-style-type: none"> 2 गैर पोषणिक रोग - पीसीओडी, प्रारंभिक रजोनिवृत्ति, अन्य जीवन शैली रोग 3 सार्वजनिक स्वास्थ्य मुद्दे - ड्रग्स, तंबाकू, शराब का दुरुपयोग 4 संचारी रोग - हेपेटाइटिस, एचआईवी, कोरोना, वेक्टर जनित रोग - मलेरिया, पोलियो, डेंगू, चिकनगुनिया, जीका। 	10
इकाई-5	<p>सार्वजनिक स्वास्थ्य उत्थान -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पोषण से संबंधित राष्ट्रीय कार्यक्रम - <ol style="list-style-type: none"> 1.1 विटामिन "ए" की कमी का कार्यक्रम - <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 परिचय 1.1.2 लक्ष्य समूह 1.1.3 उद्देश्य 1.1.4 गतिविधियाँ 1.2 राष्ट्रीय आयोडीन की कमी (आईडीडी) कार्यक्रम - <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 परिचय 1.2.2 लक्ष्य समूह 1.2.3 उद्देश्य 1.2.4 आईडीडी कार्यक्रम की प्रगति में योगदान करने वाले कारक 1.3 एसएलपी. - <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1 परिचय 1.3.2 लक्ष्य समूह 1.3.3 उद्देश्य 1.3.4 कार्यक्रम की प्रगति में योगदान देने वाले कारक 1.3.5 गतिविधियाँ 1.4 मध्याह्न भोजन कार्यक्रम - <ol style="list-style-type: none"> 1.4.1 परिचय 1.4.2 लक्ष्य समूह 1.4.3 उद्देश्य 1.4.4 निगरानी तंत्र 1.5 एकीकृत बाल विकास योजना (आईसीडीएस) - परिचय, लक्ष्य, समूह, उद्देश्य, आईसीडीएस सेवाएं 1.6 राष्ट्रीय एवं अंतरराष्ट्रीय एजेंसियां - <ol style="list-style-type: none"> 1.6.1 परिचय 1.6.2 मिशन एवं दृष्टिकोण 1.6.3 उद्देश्य 1.6.4 कार्य 1.6.5 नीतियां - ♦ CFTRI, NIN, FAO NIPCCD, CARE, UNICEF, ICMR, ICAR 	10
इकाई-6	<p>पोषणिक शिक्षा एवं प्रशासन -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. पोषण शिक्षा - परिभाषा, उद्देश्य, महत्व, विधि, उपकरण, पोषण शिक्षा के चैनल, पोषण शिक्षा का मूल्यांकन <ol style="list-style-type: none"> 1.1 सार्वजनिक स्वास्थ्य प्रशासन - केंद्र और राज्य के स्वास्थ्य संगठन 1.2 भारत में प्राथमिक स्वास्थ्य देखभाल - प्राथमिक स्वास्थ्य देखभाल के घटक, प्राथमिक स्वास्थ्य देखभाल के घटक, प्राथमिक स्वास्थ्य देखभाल के सिद्धांत, ग्रामीण स्तर पर स्वास्थ्य देखभाल, उपकेंद्र स्तर और प्राथमिक स्वास्थ्य केंद्र स्तर, सामुदायिक स्वास्थ्य केंद्र। 1.3 एनजीओ की भूमिका - प्रकार, कार्य, भूमिकाएं 1.4 पोषण संबंधी आपात स्थिति में खाद्य राहत उपाय 	10



स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extension@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष
विषय :- सार्वजनिक स्वास्थ्य एवं पोषण
प्रायोगिक

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम) : प्रायोगिक
व्याख्यान की कुल अवधि- 60 घंटे

कुल क्रेडिट: 02

कोर्स कोड / H3-HBCA2Q
कुल अंक: 30 उत्तीर्ण अंक: 11

इकाई	विषय	घण्टे संख्या
1	आहार और पोषण सर्वेक्षण - 1. कमजोर और जोखिम समूहों की पहचान 2. विशिष्ट समूहों में स्तनपान और दूध छुड़ाने की प्रथाओं के लिये आहार सवेक्षण।	10
2	1. बच्चों में एंथ्रोपेट्रिक मापन का उपयोग करना 2. ए.बी.सी.डी. विधि द्वारा किशोरों के मध्य सवेक्षण तथा विश्लेषण करना	10
3	1. भोजन संवर्धन के लिये व्यंजनों की योजना बनाना और तैयार करना 2. भोजन के अनुपूरण के लिये व्यंजनों की योजना और तैयार करना	10
4	1. विभिन्न कमजोर समूहों के लिए उपयुक्त कम लागत वाले पोष्टिक ट यंजनों का विकास	10
5	1. पोषण और स्वास्थ्य उन्मुख कार्यक्रमों (सर्वेक्षण आधारित परिणाम) के कामकाज का निरीक्षण करने के लिए क्षेत्र का दौरा।	10
6	1. ग्रामीण क्षेत्रों में सार्वजनिक स्वास्थ्य मुद्दों पर पोषण शिक्षा प्रदान करने हेतु विधि तथा टूल्स तैयार करना।	05
7	1. शहरी क्षेत्रों के लिए पोषण इंटरवेंशन हेतु योजना बनायें तथा फीड बैक के माध्यम से मूल्यांकन करना।	05
	संदर्भ ग्रंथ - 1. Bamj MS. Krishnaswamy K. and Brahman GNV (Eds), Textbook of Human Nutrition, Oxford and IBH Publishing Co. Pvt.Ltd. New Delhi. 2. Longvah, T. Ananthan, R. Bhaskarcharya, K & Venkaish, K. Indian Food compositin Table, National Institute of Nutrition, ICMR, Department of health Research, Ministry of Health and Femaily Welfare, Government of India, Hydrabad. 3. Park K. Park's Textbook of Preventive and Social Medicine, Jabalpur, Ms Banarsidas Bhanot. 4. Gibson S. Rosalind, Principles of Nutritional Assesment, Oxford University press. 5. Chaturvedi. Anshu, DNHE, 1 Nutrition for the Community 6. Owen A.V. and Frankle R.T. Nutrition in the community. The art of delivering Services, Times mirror मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें।	

(Handwritten signatures and marks)



स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रूरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आचार्यीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर रो संबन्ध)
E-mail: krl.extensions@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एससी. तृतीय वर्ष
विषय :- सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण
प्रश्न पत्र - प्रथम - मेजर

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम): सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण कोर्स कोड/H3-HSCA1D
व्याख्यान की कुल अवधि- 60 घंटे कुल क्रेडिट: 04 कुल अंक: 70 उत्तीर्ण अंक: 35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. विद्यार्थी पोषण देखभाल के सिद्धांत को समझ सकेंगे।
2. चिकित्सा प्रयोजनों के लिए सामान्य आहार को रूपांतरित करने की क्षमता विकसित कर सकेंगे।
3. रोगों के कारण होने वाले चयापचयी परिवर्तन, नैदानिक लक्षण और आहार प्रबंधन को समझ सकेंगे।
4. आहार की चिकित्सकीय रूप से आयोजित करने, तैयार करने और संशोधित करने के कौशल को आत्मसात कर सकेंगे।
5. आहार परामर्शदाता के रूप में सेवाएं दे सकेंगे।

इकाई	विषय विवरण	व्याख्यान घंटे
इकाई-1	<p>पोषण स्तर एवं आहार आयोजन -</p> <ol style="list-style-type: none">1. उत्तम पोषण स्तर की विशेषताएं : 1.1 मानसिक स्वास्थ्य, शारीरिक स्वास्थ्य, आध्यात्मिक स्वास्थ्य, सामाजिक स्वास्थ्य2. कुपोषण - 2.1 कम पोषण, अधिक पोषण, असंतुलित पोषण 2.2 पोषण संबंधी आकलन का महत्व 2.3 संतुलित आहार, भोजन समूह 2.4 दैनिक प्रस्तावित मात्रा, खाद्य विनिमय सूची3. आहार आयोजन का महत्व, सिद्धांत एवं आहार गणना4. शैशवावस्था एवं बाल्यावस्था में पोषण 4.1 वृद्धि एवं विकास, निम्न हेतु, दैनिक प्रस्तावित मात्रा एवं पोषण संबंधी निर्देश 4.2 शैशवावस्था 4.3 पूर्व शालेय अवस्था 4.4 शालेय अवस्था	12
इकाई-2	<p>जीवन के विभिन्न चरणों में पोषण -</p> <ol style="list-style-type: none">1. किशोरावस्था के दौरान पोषण : 1.1 शारीरिक रचनात्मक परिवर्तन 1.2 भोजन संबंधी आदतें, इसे प्रभावित करने वाले कारण, पोषणिक अवस्थाएं 1.3 आहार आयोजन एवं आहार गणना 1.4 अच्छे स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए, जीवन शैली संस्तुति2. मातृ पोषण - 2.1 गर्भावस्था : जटिलताएं, पोषण आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहार गणना 2.2 धात्री अवस्था: पोषण आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहार गणना3. वयस्कावस्था और वृद्धावस्था के दौरान पोषण - 3.1 वयस्कावस्था - पोषण, आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहार गणना। 3.2 वयस्कावस्था में अच्छे स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए, जीवन शैली संस्तुति 3.3 वृद्धावस्था - शारीरिक मनोवैज्ञानिक, सामाजिक समस्याएं, पोषण आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहार गणना। 3.4 वृद्धावस्था में अच्छे स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए जीवन शैली संस्तुति	12

अविरत.....2

इकाई-3	उपचारात्मक पोषण - 1. उपचारात्मक आहार के मूल तत्व: उद्देश्य सामान्य आहार एवं उपचारात्मक रूपांतरण 1.1 चिकित्सीय आहार-नियमित अस्पताल, आहार परामर्शी, पूर्ण तरल पदार्थ, नरम आहार, नियमित आहार, अन्य चिकित्सीय आहार रूपांतरण। 2. निम्न की पोषण की आवश्यकता, आहार की गणना, चयापचय परिवर्तन 2.1 संक्रमण और बुखार में पोषण, पुराना बुखार और तीव्र बुखार 2.2 एचआईवी और कोरोना वायरस 3. आमाशय एवं आंत्र विकार : कारण, लक्षण, पोषण आवश्यकता, आहारीय गणना 3.1 अतिसार 3.2 कब्ज 3.3 पेट्टिक अल्सर	12
इकाई-4	आहारीय प्रबंधन - 1. ऊर्जा असंतुलन: निम्नांकित के कारण, लक्षण, पोषणिक आवश्यकताएं एवं आहार प्रबंधन एवं आहारीय गणना। 1.1 कमभारिता 1.2 अधिभारिता 1.3 मोटापा 2. हार्मोनल असंतुलन - 2.1 समय पूर्व रजोनिवृत्ति 2.2 एंड्रोपास 2.3 पी.सी.ओ.डी.	12
इकाई-5	पोषणीय प्रबंधन - 1. निम्न के कारण, चयापचय परिवर्तन, लक्षण और पोषण प्रबंधन - 1.1 मधुमेह - टाइप 1 और टाइप 2 मधुमेह 1.2 उच्च रक्तचाप 1.3 कोरोनरी रोग - एथेरोस्क्लेरोसिस 2. निम्न के कारण, चयापचय परिवर्तन, लक्षण और पोषण प्रबंधन - 2.1 क्वाशियोरकर 2.2 मेरास्मस 2.3 विटामिन ए की कमी 3. आहारीय गणना हेतु सॉफ्टवेयर - "डाइट सॉफ्ट" विशेषताएं और प्रयोग	12
संदर्भ ग्रंथ	1 B.Srilakshmi, 'Dietetics' New age International P. Ltd. Publishing. 2 Dr. Jyoti Kulkarni and Dr. Arun Palta, Meal Planning and Normal Nutrition Shiva Pub., Indore 3 Dr. Jyoti Kulkarni and Dr. Arun Palta, Meal Planning and Therapeutic Nutrition Shiva P, Indore 4 Dr. Anita Baluapuri and Minal Fudnees (2018) Health and fitness "Kailash Pub., Bhopal 5 Chanda R. and Mathur P. eds (2015) Nutrition : A Lifecycle Approach Orient Blackswan, Delhi. 6 ICMR Recommended Dietary Allowance for Indians Published by National Institute of Nutrition, Hyderabad. 7	



Handwritten signature/initials

Handwritten signature/initials



स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अठिण्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extension@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एससी. तृतीय वर्ष
विषय :- सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण
प्रायोगिक

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम): प्रायोगिक
व्याख्यान की कुल अवधि- 60 घंटे

कुल क्रेडिट: 02

कोर्स कोड / H3-HSCA1Q
कुल अंक: 30 उत्तीर्ण अंक: 11

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. विद्यार्थी पोषण देखभाल के सिद्धांत को समझ सकेंगे।
2. चिकित्सा प्रयोजनों के लिए सामान्य आहार को रूपांतरित करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।
3. आहार को चिकित्सकीय रूप से संशोधित करने के कौशल को आत्मसात कर सकेंगे।

इकाई	विषय	घण्टे संख्या
1	भोज्य समूहों की पहचान एवं उसकी पोषणिक संरचना का अध्ययन	5
2	भोजन विनिमय सूची का अध्ययन तथा किसी एक व्यंजन की पोशाक तत्वों की गणना करना	5
3	किशोर बालक-बालिका हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
4	पूर्व शालेय बालक-बालिका हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
5	व्यस्क हेतु विभिन्न क्रियाशीलता के अनुसार आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
6	गर्भावस्था, धात्री अवस्था हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
7	कमभारिता हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
8	मोटापा हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
9	कोरोना वायरस रोग से बचाव हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
10	कब्ज हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
11	उच्च रक्तचाप हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5
12	टाइप-2 डायबिटीज हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना	5

(Handwritten signatures and marks)



स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extension@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष
(Under NEP 2020 & as per Ordenance 14B)
विषय:- गृह विज्ञान
Sub. - Handdicraft

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम) : हस्तकला
व्याख्यान की कुल अवधि- 30 घंटे

कुल क्रेडिट: 3

कोर्स कोड / V3-DRA-HNDT
कुल अंक: 70+30(100) उत्तीर्ण अंक: 21+14(35)


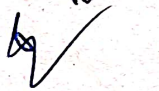
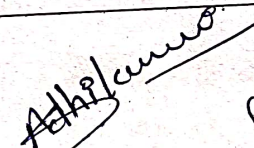
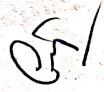
पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

- छात्राओं को विलुप्त होती लोक कलाओं के बारे में जानकारी प्राप्त होगी।
- छात्राएं मध्यप्रदेश की लोक कलाओं से परिचित होंगी।
- छात्राओं को विभिन्न लोक कलाओं में प्रयुक्त होने वाली सामग्रियों का ज्ञान प्राप्त होगा।
- छात्राओं को मध्यप्रदेश की विभिन्न पर्वों की जानकारी प्राप्त होगी।
- छात्राएं लोक पुनरुद्धार और आय के साथ ही अपने संस्कारों से अवगत हो सकेंगी।

इकाई	विषय विवरण	व्याख्यान घंटे.
इकाई-1	1. लोक कला का उद्भव एवं विकास, लोक कला के विभिन्न स्रोत - I • माण्डना • भित्ती चित्रण • पर्वों पर बनने वाले चित्र • गोंदना 1. Origin and development of folk art, different forms of folk art - I • Mandna • Wall mural • Paintings being made on the ocaation of the festival • Godna	06
इकाई-2	1. लोक कला का उद्भव एवं विकास, लोक कला के विभिन्न स्रोत - II • चित्रावण, लोकयात्रा (जात्रा) • व्रत एवं त्यौहार • माच • संजा (सांझी कला) 1. Origin and development of folk art, different forms of folk art - II • Chitravan, Lokyatra (Jatra) • Fast and festival • Maach • Sanja (Sanjhi Art)	06
इकाई-3	1. फेब्रिक कला का परिचय, उद्देश्य - • अवशोषण, सुखाने की क्षमता, गुणवत्ता • निर्माण प्रक्रिया एवं विधि, फेशन उद्योग, फेब्रिक पेंटिंग • कच्ची सामग्री - रंग, ब्रश, कपडा, कांच, मीडियम - पानी Introduction to febric Art, objective - • Absorption drying capacity, quality • Processes and methods, fashion industry, fabric painting. • Raw material - color, brushes, cloth, mirror, medium - water	06

Contd...2

इकाई-4	<p>1. डेकोरेशन (सजावट कला) - I</p> <ul style="list-style-type: none"> • सजावट का इतिहास • विभिन्न प्रकार के पॉट पर सजावट करना • केनवास, हार्डबोर्ड, प्लाईवुड आदि <p>1. Decoration (Decorative Art) - I</p> <ul style="list-style-type: none"> • History of decoration • To decorate a variety of pots • Introduction of canvas, hard board, plywood etc. 	06
इकाई-5	<p>1. डेकोरेशन - II</p> <ul style="list-style-type: none"> • हस्तनिर्मित आभूषणों का निर्माण • पेपर मशी कार्य • पॉट्स पर नई-नई लोक कलात्मक सृजन प्रक्रिया <p>1. Decoration - II</p> <ul style="list-style-type: none"> • Making ornamentations • Paper mashi work • New folk artistic creation process on pots 	06
	<p>संदर्भ ग्रंथ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. लोक साहित्य और संस्कृति - रामलखन पाण्डे 2. भारतीय कला और शिल्प - जसलीन घमीजा 3. भारतीय लोक एवं जनजनतीय कला - अनूपकुमार भारती <p>Weblink -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. https://www.jdcentreofart.org/ 2. https://www.indianfolkart.com/ 3. https://indianfolkart.org/ 4. https://www.pinterest.com 	



स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extension@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष
विषय :- हस्तकला

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम) : प्रायोगिक
व्याख्यान की कुल अवधि- 60 घंटे कुल क्रेडिट: 01

कोर्स कोड / V3-DRA-HNDP
कुल अंक: 30 उत्तीर्ण अंक: 14

इकाई	विषय	घण्टे संख्या
1	लोककला के कोई दो नमूने अपनी संस्थान की सुविधानुसार तैयार करें। Prepare any two samples of folk art according to convenience of your institution.	12
2	पॉट डेकोरेशन की कोई दो डिजाइनें अपनी संस्था की सुविधानुसार तैयार करें। Prepare any two desigins of pot decoration as per the convenience of your Instution.	12
3	फ़ेब्रिक कला की कोई दो डिजाइन अपनी संस्था की सुविधानुसार तैयार करें। Prepare any two desigins of fabric art as per the convenience of your institution.	12
4	उत्पाद विकास - परंपरागत तकनीक से लोक हस्तशिल्प उत्पाद तैयार करना जिन्हें सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में पढ़ाया गया है। (कोई दो) Product development - preparation of folk handicraft products with traditional techniques which have been studied in theory paper - (Any.two)	12
5	प्रदर्शनी सह बिक्री के अनुसार उत्पाद तैयार करके महाविद्यालय आधार पर या किसी उचित स्थान पर बिक्री हेतु प्रचार-प्रसार गतिविधियों में संस्थान की सुविधानुसार प्रस्तुत करें। Prepare products in accordance with the exhibition with sales and present them in promotional and publicity activities at the college premises or an appropriate location, as per the convenience of your institution for the purpose of sale.	12

[Handwritten signatures and initials]



स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अठिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extensions@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष

विषय :- गृह विज्ञान

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम): व्यावहारिक कला एवं डिजाइन
व्याख्यान की कुल अवधि- 60 घंटे कुल क्रेडिट: 04

कोर्स कोड / H3-HSCB2T
कुल अंक: 70 उत्तीर्ण अंक: 35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. डिजाइन की अवधारणा को भलीभांति समझने में सहायक होंगे।
2. कला और डिजाइन के सौंदर्य को समझने का कौशल विकसित करेंगे।
3. दृश्य, व्यवहारिक कला और उपसाधनों के उपयोग का कौशल विकसित करने में सहायक।
4. विभिन्न क्षेत्रों में कला के सिद्धांतों के अनुप्रयोग करने की समझ विकसित करने में सहायक।
5. रंग अनुभूति और विभिन्न पोत की समझ विकसित करना।

इकाई	विषय विवरण	व्याख्यान घंटे
इकाई-1	दृश्य कला का परिचय - 1. कला का परिचय - 1.1 एतिहासिक पृष्ठभूमि, विज्ञापन, पैकेजिंग प्रिंट मीडिया और एनिमेशन आदि में व्यवहारिक कला 1.2 अर्थ एवं दर्शन 1.3 श्रेणियां 1.4 दृश्य, प्लास्टिक, अलंकारिकता एवं व्यावहारिक कला 1.5 कला एवं डिजाइन के प्रकार 1.6 दृश्य कला एवं ग्राफिक कला 1.7 विभिन्न डिग्रियों एवं तकनीकों के उपयोग 2. भारतीय, क्षेत्रीय, परंपरागत एवं समकालीन कलाएं - 2.1 परिचय फर्श सज्जा, गृहसज्जा और उपसाधनों में अनुप्रयोग	15
इकाई-2	कला के स्वरूपों का परिचय - 1. विज्ञापन 1.1 अवधारणा 1.2 डिजाइन के आधार के ए.बी.सी. - सौंदर्य, आधारिय डिजाइन एवं रचनात्मकता 2. कला के प्रकार - 2.1 कला, अमूर्त और स्युरियल 3. कला के रूप - 3.1 द्विमितीय कला स्वरूप 3.2 चिमितीय कला स्वरूप 3.2.1 मूर्तिकला - अर्थ, प्रकार, रिलीफ, फ्रीस्टैंडिंग, मूर्तिकला में प्रक्रिया	15

Contd----2

इकाई-3	<p>कार्यात्मक एवं सौंदर्यात्मक उपयोग के लिए व्यावहारिक कला -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. व्यावहारिक कला के क्षेत्र - <ol style="list-style-type: none"> 1.1 पेंटिंग 1.2 पाटरी 1.3 पपेट्री 1.4 कोलाज, पंपर टेयरिंग एवं मिक्सिंग मीडिया 1.5 कैलीग्राफी 1.6 फर्श एवं दीवार सज्जा - कोलम, अल्पना, रंगोली, पुष्प बिछावन 2. व्यावहारिक कला में प्रयुक्त पदार्थ/सामग्री - <ol style="list-style-type: none"> 2.1 सामग्री <ol style="list-style-type: none"> 2.1.1 लकड़ी, अर्थनवेयर, सिरेमिक, कॉच, प्लास्टिक एवं धातु 2.1.2 उपलब्धता - प्रक्रिया एवं उपयोग 2.2 अलंकरण और फाइन ट्यूनिंग तकनीकें 	15
इकाई-4	<p>डिजाइन के अनुप्रयोग -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. अनुप्रयोग <ol style="list-style-type: none"> 1.1 डिजाइन रचना के लिए विभिन्न माध्यमों का उपयोग - पेंसिल पेन की स्याही, रंग 1.2 पोत की रचना - वस्त्र, तन्तु, पेपर, स्टिक, सॉडस्ट, पर्ल आदि 1.3 रंग चक्र <ol style="list-style-type: none"> 1.3.1 रंग योजना - एक रंगीय, संपूरक, त्रिभुज, कोमेटिक एवं एक्रोमेटिक, समीपवर्ती, उदासीन 1.4 उपसाधन डिजाइन - पेंटिंग, पॉट पेंटिंग, उडी म्यूरेल्स, स्टेन ग्लास पेंटिंग 1.5 कला के तत्वों एवं डिजाइन के सिद्धांतों का अनुप्रयोग निम्न से संबंधित <ol style="list-style-type: none"> 1.5.1 आंतरिक सज्जा 1.5.2 टेक्सटाइल डिजाइनिंग 1.5.3 आहार सज्जा 1.5.4 दृश्य संचार 	15
	<p>संदर्भ ग्रंथ -</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Asher, F.M., Art of India - Prehistory to the Present. Ency llopedia Britannica Inc. 2. Campbell, G. The Grove Encyclopedia of Decorative Arts. New York. Oxford university 3. Chaudhari, S.N. Interior Design, Jaipur Avaishakar Publishers. 4. Kasu, A.A. Interior Design, Delhi Ashish Bopok Centre 5. Krause, J. Design Basic Index, Barnes & Noble HOW Books 6. Malhotra, S and Malhotra R. Fine Arts Drawing, New Delhi, Sachdeva Publications. 7. Malhotra, S. and Malhotra R. Design Techniques. An Artist's Hand Book on Drawing and Printing, New Delhi. Sachdeva Publications. 8. Oei, L. and Kegal, D.E. The Elements of Design, Redicovering Colors, Textures, Fourm sand Shapes, London, Thames and Hudson 9. Pile, J. Interior Design New Jersey, USA Person. 10. Zeegan, L and Crush, The Fundamentals of Illustration Fairchild Books. 11. मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल द्वारा प्रकाशित पुस्तकें। 	

Dr. Ashish

Ashish

Dr.





स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extension@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //

कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष
प्रायोगिक

विषय – व्यावहारिक कला एवं डिजाइन

कोर्स कोड / H3-HSCB2T

इकाई	विषय	घण्टे संख्या
1	ग्रीटिंग कार्ड, बाल हैंगेर्स, आभूषण और परिधान निर्माण के लिए डिजाइन विकसित करना।	06
2	घर बेग्स, लैम्प शेड्स एवं अन्य उपसाधन का निर्माण करना।	06
3	रंग चक्र एवं योजनाएं तैयार करना।	06
4	2-डी डिजाइन का रेखांकन करना एवं ल और तैलीय रंगों से पेंटिंग करना।	06
5	2-डी कला स्वरूपों को बनाना – कोलाज, स्टेंसिल और पपेट्री	06
6	कैलीग्राफी – हिन्दी और अंग्रेजी वर्णमाला	06
7	फर्श सज्जा – कोलम, अल्पना, रंगोली, फर्श बिछावन	06
8.	डिजाइन के सिद्धांतों का अनुप्रयोग – टेबल सेटिंग, फल और सब्जियों की नक्काशी (कार्विंग) दृश्य संचार।	06
9	विभिन्न मीडिया जैसे क्रेयान, पेन और पेंसिल में रेखाओं का रेखांकन करना।	06
10	विभिन्न आकारों का रेखांकन करना – वर्ग, वृत्त, आयत और त्रिभुज एवं इनका सजावटी उपयोग।	06

Handwritten signatures and initials:
A large signature: Attila
Other initials: *DE*, *Rosa*, *GA*





स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extension@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2024-25 //



कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष
विषय :- गृह विज्ञान

कोर्स का प्रकार (प्रश्न पत्र का नाम) : मानव विकास में विकासात्मक चुनौतियां कोर्स कोड/H3-HSCB1G
व्याख्यान की कुल अवधि- 60 घंटे कुल क्रेडिट: 04 कुल अंक: 70 उत्तीर्ण अंक: 35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. जीवनकाल विकास के विकासात्मक, व्यावहारात्मक एवं मनोवैज्ञानिक समस्याओं को समझने में छात्राएं सक्षम होंगी।
2. छात्राओं तनाव से निपटले तथा समाज में खुशी बढ़ाने के तरीके सीखेंगी।
3. परामर्श के क्षेत्र को समझ कर इसे रोजगार के रूप में देख सकेंगी।

इकाई	विषय विवरण	व्याख्यान घंटे
इकाई-1	1. अवधारणा, वर्गीकरण, पहचान एवं शिक्षा - 1.1 शारीरिक रूप से विशिष्ट बालक 1.2 मानसिक रूप से विशिष्ट बालक 1.3 शैक्षिक रूप से विशिष्ट बालक 1.4 सामाजिक रूप से विशिष्ट बालक 1.5 शैशावावस्था में मानसिक स्वास्थ्य के लिए लगाव और बंधन	15
इकाई-2	बाल्यावस्था की समस्याएं - 1. विशेषताएं, कारण, रोकथाम/प्रबंधन - 1.1 खान-पान संबंधी समस्या 1.2 आकामकता 1.3 प्रारंभिक स्कूली शिक्षा से संबंधित समस्याएं 1.4 चरित्र विकास 1.5 व्यवहार संबंधी समस्याएं एवं अंगूठा चूसना, नाखून काटना, बिस्तर गीला करना, भगोडापन, स्कूल फोबिया	15
इकाई-3	किशोरावस्था - 1. विशेषता, कारण, रोकथाम/प्रबंधन - 1.1 अकादमिक समस्याएं 1.2 समायोजन - सामाजिक, संवेगात्मक, व्यावसायिक 1.3 मादक द्रव्यों का सेवन 1.4 किशोर अपराध 1.5 अवसाद और आत्महत्सा	15
इकाई-4	व्यस्कावस्था - 1. समुदाय में मानसिक स्वास्थ्य समस्याएं 1.1 जीवन की घटनाएं जो तनाव का कारण बन सकती हैं (जीवन साथी की मृत्यु, अलगाव, प्रवास आदि) 1.2 वयस्क अवस्था में मादक द्रव्यों का सेवन और व्यसन 1.3 हिंसा और यौन शोषण 1.4 तनाव प्रबंधन: परामर्श, प्रशिक्षण और विश्राम, योग और ध्यान	15
	संदर्भ ग्रंथ - 1. बिष्ट, आभा रानि, विशिष्ट बालक, उनका मनोविज्ञान और शिक्षा, विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा 2. भार्गव, महेश, विशिष्ट बालक, हर प्रसाद भार्गव, आगरा 3. नारंग सुनीता, विशिष्ट बालक, कल्याणी पब्लिकेशन, नई दिल्ली 4. मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी, भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें।	

(Handwritten signatures and marks)



स्थापना वर्ष: 1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)
E-mail: krl.extension@gmail.com, Website: http://www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065
// शैक्षणिक सत्र: 2023-24 //



कक्षा : बी.एच.एस.सी. तृतीय वर्ष
विषय:— मानव विकास में विकासात्मक चुनौतियां
प्रायोगिक
कोर्स कोड/ H3-HSCC3Q

इकाई	विषय	घण्टे संख्या
1	— असाधारण बालकों के लिए गतिविधियों का आयोजन करना तथा उसकी रिपोर्ट लिखना।	15
2	— व्यवहार संबंधी समस्याओं वाले बच्चों का केस अध्ययन करना।	15
3	— किशोर अपराध के लिए कार्यरत संगठनों का भ्रमण करना तथा उसका प्रतिवेदन तैयार करना।	15
4	— वयस्कों में मादक द्रव्यों के सेवन की लत को दूर करने हेतु कार्यक्रम आयोजन करना।	15

Dr. Poo
Anil Kumar
Dr.



Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Estb. 1963



Syllabus – B.A. III Year – Academic Session 2024-25
(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

B.A. III YEAR

SUBJECT – RURAL DEVELOPMENT & EXTENSION

COURSE TITLE – EXTENSION MANAGEMENT

COURSE: H3-HSCC4D प्रसार प्रबंधन

Theory Syllabus

MAXIMUM MARKS: 100 (30+70)

TOTAL CREDITS: 04

MINIMUM MARKS: (35)

TOTAL HOURS: 60

AIMS

This course is designed with the aim to provide knowledge of subject to the students and develop understanding of Basic concepts of Extension Management.

OBJECTIVES

- To give an understanding about the Extension Management.
- To provide guidance to students for better understanding of key concepts, thoughts, theories & practical.
- Expansion of knowledge from learning to applicability as well as understanding and identifying Extension Management process.
- To develop broad thinking and awareness about the necessary concepts, system and terminologies.

TEACHING METHODOLOGY

- The Teaching Methodology shall be based on the scientifically proven methods of demonstration, field work and Modern Strategies.
- The Teaching Methodology for the present course would include Lecture cum Discussion, demonstration, field work, visit at Adopted Villages and practical work. Teaching will be Bilingual.

COURSE LEARNING OUTCOMES (CLO)

On Successful completion of this course, students will be able to:

1. Understand the concept of Extension Management.
2. Describe the purpose planning and organizing.
3. Depict the role of effective staffing.
4. Describe effective controlling.
5. Get employment in the field of Extension.

UNIT	CONTENTS	DURATION
UNIT I	<p>Introduction of Extension Management and Planning :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Historical Background of Extension Management: <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Extension – <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 Concept, Nature, Objectives 1.1.2 Functions 1.2 Extension Management – <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 Meaning, Function 1.2.2 Basic Elements 1.2.3 Characteristics 2. Informal, Formal, Non-formal Education 3. Differences between Formal and Extension Education 4. Planning- <ol style="list-style-type: none"> 4.1 Meaning, Definition 4.2 Essential factors of Effective Planning 4.3 Elements of Planning 4.4 Levels of Planning 4.5 Contingency Planning 	15 Hours



Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Estb. 1963



Syllabus – B.A. III Year – Academic Session 2024-25 (Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

UNIT	CONTENTS	DURATION
इकाई I	<p>प्रसार प्रबंध का परिचय एवं आयोजन –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. प्रसार प्रबंध की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि, <ol style="list-style-type: none"> 1.1 प्रसार – <ol style="list-style-type: none"> 1.1.1 अवधारणा, प्रकृति, उद्देश्य 1.1.2 कार्य 1.2 प्रसार प्रबंध – <ol style="list-style-type: none"> 1.2.1 अर्थ, कार्य 1.2.2 आधारीय तत्व 1.2.3 विशेषताएं 2. अनौपचारिक, औपचारिक और औपचारिकेत्तर शिक्षा 3. औपचारिक एवं प्रसार शिक्षा में अंतर 4. आयोजन- <ol style="list-style-type: none"> 4.1 परिभाषा, अर्थ 4.2 प्रभावी आयोजन के लिए आवश्यक कारक 4.3 आयोजन के तत्व 4.4 आयोजन के स्तर 4.5 आकस्मिक आयोजन 	
UNIT II	<p>Organizing:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Definition, Characteristics of Effective Organization 1.2 Line and Staff function 1.3 Scaler Principle 1.4 Delegation of Authority 1.5 Committee 1.6 Co-Ordination 	15 Hours
इकाई II	<p>संगठन –</p> <p>परिभाषा, प्रभावशाली संगठन की विशेषताएँ</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 प्रमुख एवं सहयोगी अधिकारी वर्ग के कार्य 1.2 आदर्श सिद्धांत 1.3 सत्ता का हस्तांतरण (प्रत्यायोजन) 1.4 समिति 1.5 समन्वय 	
UNIT III	<p>Staffing</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Definition, Characteristics of Effective Staffing 1.2 Training Methods – Lecture, Group Discussion, Seminar, Penal Discussion, Symposium, Workshop, Case Study, Role Play, Brain Storming, Video Conferencing, Performance Appraisal, Micro Lab etc. 1.3 Problems of Training 	15 Hours
इकाई III	<p>स्टाफ प्रक्रिया –</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. परिभाषा, प्रभावशाली स्टाफ प्रक्रिया की विशेषताएँ 2. प्रशिक्षण विधियां – व्याख्यान, समूह परिचर्चा, सेमीनार, पैनल चर्चा, सिम्पोजियम, कार्यशाला, वैयक्तिक अध्ययन, भूमिका निर्वाह, विचार मंथन (ब्रेन स्टार्मिंग), वीडियो कांफ्रेंसिंग, प्रदर्शन मूल्यांकन, माइक्रोलैब आदि। 3. प्रशिक्षण की समस्याएं 	



Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust

Kasturbagram Rural Institute

Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020

An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore

Estb. 1963



Syllabus – B.A. III Year – Academic Session 2024-25 (Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

UNIT IV	Controlling: 1.1 Definition, Requirement of Effective Controlling 1.2 Principles 1.3 Monitoring and Evaluation, Supervision 1.4 Budgeting and Auditing 1.5 Reporting 1.6 Models of Extension Programme Management 1.7 Problem of Extension Management	15 Hours
इकाई IV	नियंत्रण – 1.1 परिभाषा, प्रभावशाली नियंत्रण की आवश्यकता 1.2 सिद्धांत 1.3 जांच एवं मूल्यांकन, पर्यवेक्षण 1.4 बजटिंग और ऑडीटिंग 1.5 रिपोर्ट तैयार करना 1.6 प्रसार कार्यक्रम प्रबंध के प्रतिमान 1.7 प्रसार प्रबंध की समस्याएं	

TEXT BOOKS, REFERENCE BOOKS, OTHER RESOURCES

REFERENCE BOOKS:

- 1- Basu, C.R. , Organisation and Management, New Delhi Co Ltd. (1989)
- 2- Prasad, M.L. , Principles and Practice of Management, Sultan chand and Sons, New Delhi, (1999)
- 3- Dubey V.K. Extension , Education and Communication, New Age Publication Pvt Ltd., New Delhi, (2008)
- 4- Tripathi P.C. and Reddy P.N. , Principle of Management, Tata McGraw-Hill's, New Delhi (1993)
- 5- Ray, G.L. : Extension Communication and Management, Nayar Publication, Calcutta
- 6- Kalla P N, Purohit A K, Sharma S K, Henri Chitra, Laddha Vipin and Hanuman Ram, New Dimensions of Extension Training and Management, Published by Agrotech,
- 7- चौहान डॉ जितेन्द्र, प्रसार शिक्षा एवं सूचना तंत्र ईशा पब्लिकेशन आगरा।
- 8- बक्शी बी.के.: प्रसार शिक्षा तकनीक तथा कार्यक्रम, श्री विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- 9- सिंह बृन्दा, : प्रसार शिक्षा, पंचशील प्रकाशन, जयपुर
- 10- शॉ गीता पुष्प, शॉ जायस शीला : प्रसार शिक्षा, श्री विनोद पुस्तक मंदिर, आगरा
- 11- श्रीवास्तव जे.पी. : प्रसारिकी, अमन पब्लिशिंग हाउस, मेरठ
- 12- श्रीवास्तव डी.एन.: सतत् शिक्षा एवं संचार, एस बी पी डी पब्लिशिंग हाउस, आगरा

RECOMMENDED DIGITAL PLATFORM, WEBLINKS

1. <https://www.jnkvv.org/PDF/300320161634Book%Chapter%20FEE.pdf>
2. <https://en.wikipedia.org/wiki/Planning>
3. <https://en.wikipedia.org/wiki/Staffing>
4. [https://en.wikipedia.org/wiki/Organizing_\(management\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Organizing_(management))
5. www.eshiksha.mp.gov.in

GUIDELINES & RULES FOR STUDENTS

- The students are expected to follow the following rules for deriving maximum benefits of the course
- Don't leave the campus without permission. In case of emergency, written permission from the Course Coordinator is required. Be punctual and attend all sessions, Lectures and other activities
- Take responsibility of your own work Follow the timetable, home assignments and projects should be submitted within the stipulated time period.
- A minimum of 75% attendance is compulsory for all the students.



Estb. 1963

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust
Kasturbagram Rural Institute
Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020
An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



Syllabus – B.A. III Year – Academic Session 2024-25
 (Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A)

B.A. III YEAR

SUBJECT – RURAL DEVELOPMENT & EXTENSION

COURSE TITLE – EXTENSION MANAGEMENT

COURSE: H3-HSCC4D प्रसार प्रबंधन (प्रायोगिक)

Practical Syllabus

MAXIMUM MARKS: 100 (30+70)

TOTAL CREDITS: 02

MINIMUM MARKS: (35)

TOTAL HOURS: 60

S.No.	PRACTICAL	DURATION
1	Visit an Organization and understand the requirements of Effective Staffing and prepare a report. किसी संगठन का भ्रमण करना एवं प्रभावशाली स्टाफ प्रक्रिया की आवश्यकता को समझना तथा प्रतिवेदन तैयार करना।	10 Hours
2	Interact with the staff of any Organization and study their functions. किसी संगठन के स्टाफ के साथ अंतःक्रिया करना और उनके कार्यों का अध्ययन करना।	10 Hours
3	Case Study of successful management of Panchayat. पंचायत के सफल प्रबंधन का वैयक्तिक अध्ययन करना।	10 Hours
4	Study of Government Schemes related to Women Empowerment. महिलाओं के सशक्तिकरण से संबंधित सरकारी योजनाओं का अध्ययन करना।	10 Hours
5	Identify the way to handle the grievances. शिकायत के निराकरण के तरीकों को पहचानना।	10 Hours
6	Application of Training Methods. (Any four) प्रशिक्षण विधियों का अनुप्रयोग करना।	10 Hours