



स्थापना वर्ष-1963

कस्तूरबागांधी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित  
कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर  
(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)  
E-mail:kri.extension@gmail.com, Website:http. www.kgri.org, Ph. Fr-0731-2874065  
// शैक्षणिक सत्र: 2025-26 //



(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A) Session 2025-26  
कक्षा : बी.एच.एस.सी. पंचम सेमेस्टर (तृतीय वर्ष)  
विषय :- परिधान निर्माण (डीएसई -1)  
Apparel Construction

कोर्स कोड/BIISD501ACT

प्रश्न पत्र का नाम: परिधान निर्माण (डीएसई -1)  
व्याख्यान अवधि- 64 घंटे कुल क्रेडिट: 04 (सैद्धांतिक+प्रायोगिक) कुल अंक:100(बाह्य 60+ आंतरिक 40) उत्तीर्ण अंक: 35  
पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. विद्यार्थी द्वारा परिधान निर्माण के लिये आवश्यकताओं को जानना।
2. डाफिटिंग और पैटर्न बनाने की विधि को समझना।
3. परिधान निर्माण के कोशल को खोजना।
4. विभिन्न डिजाइनों के लिये बुनियादी ब्लॉक का निर्माण।
5. परिधान के फिटिंग का मूल्यांकन करना।

| इकाई   | विषय विवरण  | व्याख्यान घंटे |
|--------|---|----------------|
| इकाई-1 | <p>परिधान निर्माण का परिचय -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- परिधान निर्माण के तत्व - दिशा रेखाएं, सीवन, परिसज्जा, कारीगरी।</li><li>- वस्त्र सिलाई के लिए मार्गदर्शिका - धागे, सुई, सीवन और वस्त्रों से इसका सह-संबंध।</li><li>- Introduction to Apparel Construction -</li><li>- Elements of apparel construction : Grain, Seams, Finish, Workmanship.</li><li>- Guides to sew fabric. Threads, needles, seams and its co-relation to fabric.</li></ul>  |                |
| इकाई-2 | <p>- आवश्यक उपकरणों का उपयोग एवं पूर्ति - सिलाई की सुईयां, हस्त सिलाई उपकरण, मार्किंग उपकरण, मापने के उपकरण, काटने के उपकरण, प्रेस करने वाले उपकरण, धागे, विशेष उपकरण, ट्रिम और टेप, बटन और क्लोजर्स।</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Uses of essentials tools and suppliers. Sewing, Needle, hand sewing tools, marking tools, measuring tools, cutting tools, pressing tools, threads, special tools, trims &amp; tapes, buttons &amp; closures.</li></ul>  |                |
| इकाई-3 | <p>परिधान निर्माण का आधार -</p> <p>शारीरिक माप (बीएम) :</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- शारीरिक माप लेने के सिद्धांत</li><li>- शरीर का सटीक माप लेना</li><li>- परिधान से नापना</li></ul> <p>माप चार्ट -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- बच्चों, पुरुषों और महिलाओं के लिए मानक माप चार्ट</li><li>- विभिन्न फिट के लिये सिलाई का मार्जिन</li><li>- विभिन्न देशों और ब्रांडों के मानक माप कार्ड की तुलना</li></ul> <p>Basics of Apparel construction -</p> <p>Body measurements (BM)</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Principles of taking (BM)</li><li>- Taking accurate body measurements.</li><li>- Measuring from a garment.</li></ul> <p>Size charts -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Standard size chart for Kids, Men and Women.</li><li>- Ease allowance for various fit.</li><li>- Comparison of standard size charts from different countries and brands.</li></ul> |                |
| इकाई-4 | <p>वस्त्र की आवश्यकता -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- विभिन्न परिधानों के लिए आवश्यक वस्त्र की गणना</li><li>- वस्त्र की आवश्यकता की उपयुक्तता</li></ul> <p>ग्रेडिंग और साइजिंग के सिद्धांत और विधियां</p> <p>Fabric Requirement -</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Calculation fabric need ed for various garments.</li><li>- Optimizing the fabric requirement.</li></ul> <p>Principles and methods of grading and sizing.</p>  |                |

*(Handwritten signatures and marks)*

|              |   |
|--------------|---|
| इकाई-5       | <p><b>पैटर्न बनाना -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- पैटर्न बनाने का परिचय</li> <li>- पैटर्न बनाने के उपकरण</li> <li>- पैटर्न बनाने की तकनीकियाँ: ड्राफ्टिंग, ट्रेपिंग और फ्लैट पैटर्न तकनीक</li> </ul> <p><b>Pattern Making -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduction to pattern making.</li> <li>- Pattern making tools</li> <li>- Pattern making techniques : Drafting, Draping and Flat pattern techniques.</li> </ul> |
| संदर्भ ग्रंथ | Amaden, C & Crawford (1995) Fashion Your Own Skirts the simple way Amaden, crewford Associates, USA   |
| 1            | Bray N., Dress Pattern Designing : The Basic Principles of cut and fit, Blackwell, Publishing.  |
| 2            | Singer, (1989) Sewing Panits that Fit. Cowles Creative Publishers Ltd. New Delhi.   |
| 3            | Thomas, A.J. (1983) Art of Swwing. UBS Publishers Distributions Ltd. Nes Delhi.   |
| 4            | Zarapkar, K.R. (2008), Zarapkar System of Culting. Navneet Publication (India) Ltd. Mumbai.   |
| 5            | मध्यप्रदेश हिंदी ग्रंथ अकादमी भोपाल से प्रकाशित पुस्तकें।   |
| 6            |   |

(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A) Session 2025-26

कक्षा : बी.एच.एससी. पंचम सेमेस्टर (तृतीय वर्ष)

विषय :- परिधान निर्माण (डीएसई. -1)

**Apparel Construction**

प्रश्न पत्र का नाम: परिधान निर्माण (डीएसई. -1)  
व्याख्यान अवधि- 64 घंटे कुल क्रेडिट: 01

कोर्स कोड/ BHSDS01ACP  
कुल अंक:100(बाह्य 60+ आंत.40)  
उत्तीर्ण अंक: 35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियाँ :-

1. विद्यार्थियों में ड्राफ्टिंग और पैटर्न बनाने की समझ को बढ़ाना।
2. परिधान निर्माण का कौशल हासिल करना।
3. परिधान के फिटिंग को समझना।

| इकाई | विषय   | घण्टे संख्या |
|------|--|--------------|
| 1    | <p>आधारीय ब्लॉक का विकास -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ऊपरी वस्त्रों : फीडर/बीब/झबला/बेबी फ्रॉक।</li> </ul> <p><b>Developments of basic block -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Upper - Fider/Bib/Jhabla/ Bady Frock.</li> </ul> |              |
| 2    | <p>आधारीय ब्लॉक का विकास -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- नीचे के वस्त्रों : पेटीकोट/लहंगा</li> </ul> <p><b>Drafting and construction of different types of -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lower : Skirt</li> </ul>              |              |
| 3    | <p>विभिन्न प्रकार के ड्राफ्टिंग और निर्माण -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- कॉलर</li> <li>- जेबें</li> </ul> <p><b>Drafting and construction of -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Collars</li> <li>- Pockets.</li> </ul>            |              |
| 4    | <p>विभिन्न प्रकार के ड्राफ्टिंग और निर्माण -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- आस्तीन</li> </ul> <p><b>Different types of Drafting &amp; construction -</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sleeves</li> </ul>                             |              |
| 5    | <p>औद्योगिक क्षेत्र का भ्रमण।</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Industrial visit.</li> </ul>  |              |



Estb. 1963

Governed by Kasturba Gandhi National Memorial Trust  
**Kasturbagram Rural Institute**  
 Kasturbagram, Indore (M.P.) - 452020  
 An Autonomous Women's College, Affiliated to Devi Ahilya University, Indore



(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A) Session 2025-26

कक्षा : बी.एच.एससी. पंचम सेमेस्टर

विषय :- सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण (मेजर)

Normal & Therapeutic Nutrition

प्रश्न पत्र का नाम: सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण  
 व्याख्यान अवधि- 60 घंटे कुल क्रेडिट: 06 (सैद्धा.04+प्रायो.02)

कोर्स कोड / BHSM501FNT  
 कुल अंक:100(बाह्य 60+ आंत.40)  
 उत्तीर्ण अंक:35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. विद्यार्थी पोषण देखभाल के सिद्धांत को समझ सकेंगे।
2. चिकित्सा प्रयोजनों के लिए सामान्य आहार को रूपांतरित करने की क्षमता विकसित कर सकेंगे।
3. रोगों के कारण होने वाले चयापचयी परिवर्तन, नैदानिक लक्षण और आहार प्रबंधन को समझ सकेंगे।
4. आहार की चिकित्सकीय रूप से आयोजित करने, तैयार करने और संशोधित करने के कौशल को आत्मसात कर सकेंगे।
5. आहार परामर्शदाता के रूप में सेवाएं दे सकेंगे।

| इकाई   | विषय विवरण  | व्याख्यान घंटे |
|--------|---|----------------|
| इकाई-1 | <p>पोषण स्तर एवं आहार आयोजन -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. उत्तम पोषण स्तर की विशेषताएं :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 मानसिक स्वास्थ्य, शारीरिक स्वास्थ्य, आध्यात्मिक स्वास्थ्य, सामाजिक स्वास्थ्य</li> </ol> </li> <li>2. कुपोषण -               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 कम पोषण, अधिक पोषण, असंतुलित पोषण</li> <li>2.2 पोषण संबंधी आकलन का महत्व</li> <li>2.3 संतुलित आहार, भोजन समूह</li> <li>2.4 दैनिक प्रस्तावित मात्रा, खाद्य विनियम सूची</li> </ol> </li> <li>3. आहार आयोजन का महत्व, सिद्धांत एवं आहार गणना</li> <li>4. शैशवावस्था एवं बाल्यावस्था में पोषण               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 वृद्धि एवं विकास, निम्न हेतु दैनिक प्रस्तावित मात्रा एवं पोषण संबंधी निर्देश -</li> <li>4.2 शैशवावस्था</li> <li>4.3 पूर्व शालेय अवस्था</li> <li>4.4 शालेय अवस्था</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Nutritional status and meal planning -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Characteristics of good nutritional status :               <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Mental health, physical health, spiritual health, social health.</li> </ol> </li> <li>2. Mal nutrition -               <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Under nutrition, over nutrition, imbalanced nutrition.</li> <li>2.2 Importance of nutritional assessment.</li> <li>2.3 Balanced diet, food groups.</li> <li>2.4 Recommended dietary allowance, food exchange list.</li> </ol> </li> <li>3. Importance and principles of meal planning and dietary calculations</li> <li>4. Nutrition during infancy and childhood.               <ol style="list-style-type: none"> <li>4.1 Mile stones of growth and development recommended dietary allowances and nutritional guidance and dietary calculations for -</li> <li>4.2 Infants</li> <li>4.3 Preschool children</li> <li>4.4 School children.</li> </ol> </li> </ol> | 12             |

|        |  |
|--------|--|
| इकाई-2 | <p>जीवन के विभिन्न चरणों में पोषण -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. किशोरावस्था के दौरान पोषण :       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 शारीरिक रचनात्मक परिवर्तन</li> <li>1.2 भोजन संबंधी आदतें, इसे प्रभावित करने वाले कारण, पोषणिक अवस्थाएं</li> <li>1.3 आहार आयोजन एवं आहारिय गणना</li> <li>1.4 अच्छे स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए, जीवन शैली संस्तुति</li> </ol> </li> <li>2. मातृ पोषण -       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 गर्भावस्था : जटिलताएं, पोषण आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहारिय गणना</li> <li>2.2 धात्री अवस्था: पोषण आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहारिय गणना</li> </ol> </li> <li>3. वयस्कावस्था और वृद्धावस्था के दौरान पोषण -       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 वयस्कावस्था - पोषण, आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहारिय गणना।</li> <li>3.2 वयस्कावस्था में अच्छे स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए, जीवन शैली संस्तुति</li> <li>3.3 वृद्धावस्था - शारीरिक मनोवैज्ञानिक, सामाजिक समस्याएं, पोषण आवश्यकता, आहार आयोजन एवं आहारिय गणना।</li> <li>3.4 वृद्धावस्था में अच्छे स्वास्थ्य को बनाए रखने के लिए जीवन शैली संस्तुति</li> </ol> </li> </ol>   |
|        | <p>Nutrition in different life stages -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nutrition during Adolescence -       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Physiological compositional changes.</li> <li>1.2 Food habits, factors affecting food habits, Nutritional requirement</li> <li>1.3 Meal Planning and dietary calculation</li> <li>1.4 Life style recommendations to maintain good health</li> </ol> </li> <li>2. Maternal Nutrition -       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Pregnancy - Complications, Nutrition requirement, meal planning and dietary calculation.</li> <li>2.2 Lactation - Nutrition requirement, meal planning and dietary calculation.</li> </ol> </li> <li>3. Nutrition during adulthood and geriatrics -       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Adults - Nutritional requirement Meal planning and dietary calculation.</li> <li>3.2 Life style recommendations to maintain good health in Adulthood.</li> <li>3.3 Old age - physical psychological, social problems, nutrition requirement, meal planning and dietary calculation.</li> <li>3.4 Life style recommendations to maintain good health in old age.</li> </ol> </li> </ol> |
| इकाई-3 | <p>उपचारात्मक पोषण -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. उपचारात्मक आहार के मूल तत्व: उद्देश्य सामान्य आहार एवं उपचारात्मक रूपांतरण       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 चिकित्सीय आहार-नियमित अस्पताल, आहार परामर्शी, पूर्ण तरल पदार्थ, नरम आहार, नियमित आहार, अन्य चिकित्सीय आहार रूपांतरण।</li> </ol> </li> <li>2. निम्न की पोषण की आवश्यकता, आहार की गणना, चयापचय परिवर्तन       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 संकमण और बुखार में पोषण, पुराना बुखार और तीव्र बुखार</li> <li>2.2 एचआईवी और कोरोना वायरस</li> </ol> </li> <li>3. आमंशय एवं आंत्र विकार : कारण, लक्षण, पोषण आवश्यकता, आहारिय गणना       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 अतिसार</li> <li>3.2 कब्ज</li> <li>3.3 पेटिक अल्सर</li> </ol> </li> </ol>   |
|        | <p><b>Therapeutic Diet -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Basics of therapeutic Diet - Objective, regular diet and dietary modifications -       <ol style="list-style-type: none"> <li>1.1 Therapeutic diets - Routine hospital diet, Clear, full fluid, soft diet, regular diet, other therapeutic diets.</li> </ol> </li> <li>2. Nutritional requirement, dietary calculations and metabolic charges of the following -       <ol style="list-style-type: none"> <li>2.1 Nutrition in infection and fever chronic and acute fever</li> <li>2.2 HIV and corona virus.</li> </ol> </li> <li>3. Gastrointestinal disorder (G.I.T) causes symptoms, nutritional requirement and dietary calculations of -       <ol style="list-style-type: none"> <li>3.1 Diarrhea</li> <li>3.2 Constipation</li> <li>3.3 Peptic Ulcers</li> </ol> </li> </ol>  |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| इकाई-4 | <p><b>आहारीय प्रबंधन -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ऊर्जा असंतुलन: निम्नांकित के कारण, लक्षण, पोषणिक आवश्यकताएं एवं आहार प्रबंधन एवं आहारीय गणना।             <ol style="list-style-type: none"> <li>कमभारिता</li> <li>अधिभारिता</li> <li>गोटापा</li> </ol> </li> <li>हार्मोनल असंतुलन -             <ol style="list-style-type: none"> <li>समय पूर्व रजोनिवृत्ति</li> <li>एंडरोपास</li> <li>पी.सी.ओ.डी.</li> </ol> </li> </ol>   | 12 |
|        | <p><b>Dietary Management -</b><br/>Energy Imbalance - causes, symptoms, nutritional requirement and dietary management and calculations for -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Underweight.</li> <li>Overweight</li> <li>Obesity</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>Hormonal irregularities -             <ol style="list-style-type: none"> <li>Early menopause.</li> <li>Andropause</li> <li>PCOD</li> </ol> </li> </ol>   |    |
| इकाई-5 | <p><b>पोषणीय प्रबंधन -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>निम्न के कारण, चयापचय परिवर्तन, लक्षण और पोषण प्रबंधन -             <ol style="list-style-type: none"> <li>मधुमेह - टाइप 1 और टाइप 2 मधुमेह</li> <li>उच्च रक्तचाप</li> <li>कोरोनरी रोग - एथेरोस्क्लेरोसिस</li> </ol> </li> <li>निम्न के कारण, चयापचय परिवर्तन, लक्षण और पोषण प्रबंधन -             <ol style="list-style-type: none"> <li>क्वाशियोरकर</li> <li>मेरास्मस</li> <li>विटामिन ए की कमी</li> </ol> </li> <li>आहारीय गणना हेतु सॉफ्टवेयर - "डाइट सॉफ्ट" विशेषताएं और प्रयोग</li> </ol>   | 12 |
|        | <p><b>Nutritional management -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Causes, metabolic changes symptoms and nutritional management of -             <ol style="list-style-type: none"> <li>Diabetes - Types 2 diabetes.</li> <li>Hypertension</li> <li>Coronary disease Atherosclerosis</li> </ol> </li> <li>Causes, metabolic changes, symptoms and nutritional Management of -             <ol style="list-style-type: none"> <li>Kwashiorkor</li> <li>Marasmus</li> <li>Vitamin A Deficiency</li> </ol> </li> <li>Software for dietary calculations - diet soft characteristics and uses.</li> </ol>  |    |
|        | <p><b>Ref Books -</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>B.Srilakshmi, 'Dietetics' New age International P. Ltd. Publishing.</li> <li>Dr. Jyoti Kulkarni and Dr. Arun Palta, Meal Planning and Normal Nutrition Shiva Pub., Indore</li> <li>sDr. Jyoti Kulkarni and Dr. Arun Palta, Meal Planning and Therapeutic Nutrition Shiva P., Indore</li> <li>Dr. Anita Baluapuri and Minal Fudnees (2018) Health and fitness "Kailash Pub., Bhopal</li> <li>Chanda R. and Mathur P. eds (2015) Nutrition : A Lifecycle Approach Orient Blackswan, Delhi.</li> <li>ICMR Recommended Dietary Allowance for Indians Published by National Institute of Nutrition, Hyderabad.</li> </ol> |    |



स्थापना वर्ष 1983

कस्तूरबाबांची राष्ट्रीय स्तरावर प्रथम द्वारा संघटित  
कस्तूरबाबांम ऊरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबाबांम, इंदौर

(स्वाधी आवाधी कल्या महाविद्यालय, लेडी जेडिल्या वि.वि., इंदौर से संबन्ध)

E-mail: hr\_extension@gmail.com, Website: http://www.ignl.org, Ph: Fr 0731 2874066

// वीक्षाधिक सत्र 2025 26 //

(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A) Session 2025 26

कक्षा : बी.एच.एससी, पंचम सेमेस्टर (तृतीय वर्ष)

विषय :- सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण (मेजर)

Normal & Therapeutic Nutrition

प्रायोगिक

प्रश्न पत्र का नाम सामान्य एवं उपचारात्मक पोषण

व्याख्यान अवधि - 60 घंटे कुल क्रेडिट: 02

कौर्स कोड/माहसुला

कुल अंक 100(बाह्य 60+ आन्तरिक 40)

परीक्षा

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

1. विद्यार्थी पोषण देशमाल के सिद्धांत को समझ सकेंगे।
2. चिकित्सा प्रयोजनों के लिए सामान्य आहार को रूपांतरित करने की क्षमता प्राप्त कर सकेंगे।
3. आहार को चिकित्सकीय रूप से संशोधित करने के कौशल को आत्मसात कर सकेंगे।

| इकाई | विषय  | पाठ्यक्रम |
|------|---|-----------|
| 1    | भोज्य समूहों की पहचान एवं उसकी पोषणिक संरचना का अध्ययन<br>Identification of food group and their nutritional composition.   | 5         |
| 2    | भोजन विनिमय सूची का अध्ययन तथा किसी एक व्यंजन की पोशाक तत्वों की गणना करना<br>Study of food exchange list and calculatin of nutrients in any one recipe.                      | 5         |
| 3    | किशोर बालक-बालिका हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculation and preparation of meal for Adolesent girl.  | 5         |
| 4    | पूर्व शालेय बालक-बालिका हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculation and preparation of meal for preschool child.                                     | 5         |
| 5    | व्यस्क हेतु विभिन्न क्रियाशीलता के अनुसार आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation of meal for Adult according to different activities. | 5         |
| 6    | गर्भावस्था, धात्री अवस्था हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation fo meal for preganancy, lactation.                              | 5         |
| 7    | कमभारिता हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation of meal for underweight.   | 5         |
| 8    | मोटापा हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation of meal for obesity.   | 5         |
| 9    | कोरोना वायरस रोग से बचाव हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation of meal for corona virus disease.                                | 5         |
| 10   | कब्ज हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation meal for constipation.   | 5         |
| 11   | उच्च रक्तचाप हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation of meal for hyperiension.  | 5         |
| 12   | टाइप-2 डायबिटीज हेतु आहार आयोजन एवं गणना कर आहार तैयार करना<br>Planning, calculatin and preparation of meal for type 2 diabetes   | 5         |

Dr

Mona

Pain

Attal...



कस्तूरबागांभी राष्ट्रीय स्मारक ट्रस्ट द्वारा संचालित

कस्तूरबागाम रुरल इंस्टीट्यूट, कस्तूरबागाम, इंदौर

(स्वशासी आवासीय कन्या महाविद्यालय, देवी अहिल्या वि.वि., इंदौर से संबद्ध)

E-mail:kri.extension@gmail.com, Website:http.www.kgri.org, Ph. Fx-0731-2874065

// शैक्षणिक सत्र: 2025-26 //



गणना वर्ष: 1963

(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A) Session 2025-26  
कक्षा : बी.एच.एससी. पंचम सेमेस्टर (तृतीय वर्ष)  
विषय :- हस्तकला (कौशल संवर्धन)  
**Handicraft**

प्रश्न पत्र का नाम: हस्तकला  
व्याख्यान अवधि- 30 घंटे कुल क्रेडिट: 04 (सैद्धा.03+प्रायो.01)

कोर्स कोड/SE503HHT  
कुल अंक:100 (बाह्य 60+ आत.40)  
उत्तीर्ण अंक:35

पाठ्यक्रम अध्ययन की उपलब्धियां :-

- छात्राओं को विलुप्त होती लोक कलाओं के बारे में जानकारीयां प्राप्त होगी।
- छात्राएं मध्यप्रदेश की लोक कलाओं से परिचित होंगी।
- छात्राओं को विभिन्न लोक कलाओं में प्रयुक्त होने वाली सामग्रियों का ज्ञान प्राप्त होगा।
- छात्राओं को मध्यप्रदेश की विभिन्न पर्वों की जानकारी प्राप्त होगी।
- छात्राएं लोक पुनरुद्धार और आय के साथ ही अपने संस्कारों से अवगत हो सकेंगी।

| इकाई   | विषय विवरण  | व्याख्यान घंटे |
|--------|---|----------------|
| इकाई-1 | 1. लोक कला का उद्भव एवं विकास, लोक कला के विभिन्न स्रोत - I <ul style="list-style-type: none"><li>माण्डना</li><li>भित्ती चित्रण</li><li>पर्वों पर बनने वाले चित्र</li><li>गोंदना</li></ul> 1. Origin and development of folk art, different forms of folk art - I <ul style="list-style-type: none"><li>Mandna</li><li>Wall mural</li><li>Paintings being made on the occasion of the festival</li><li>Godna</li></ul>  | 06             |
| इकाई-2 | 1. लोक कला का उद्भव एवं विकास, लोक कला के विभिन्न स्रोत - II <ul style="list-style-type: none"><li>चित्रावण, लोकयात्रा (जात्रा)</li><li>व्रत एवं त्यौहार</li><li>माच</li><li>संजा (सांझी कला)</li></ul> 1. Origin and development of folk art, different forms of folk art - II <ul style="list-style-type: none"><li>Chitravan, Lokyatra (Jatra)</li><li>Fast and festival</li><li>Maach</li><li>Sanja (Sanjhi Art)</li></ul>  | 06             |
| इकाई-3 | 1. फेब्रिक कला का परिचय, उद्देश्य - <ul style="list-style-type: none"><li>अवशोषण, सुखाने की क्षमता, गुणवत्ता</li><li>निर्माण प्रक्रिया एवं विधि, फैशन उद्योग, फेब्रिक पेंटिंग</li><li>कच्ची सामग्री - रंग, ब्रश, कपडा, कांच, मीडियम - पानी</li></ul> Introduction to febric Art, objective - <ul style="list-style-type: none"><li>Absorption drying capacity, quality</li><li>Processes and methods, fashion industry, fabric painting.</li><li>Raw material - color, brushes, cloth, mirror, medium - water</li></ul> | 06             |
| इकाई-4 | 1. डेकोरेशन (सजावट कला) - I <ul style="list-style-type: none"><li>सजावट का इतिहास</li><li>विभिन्न प्रकार के पॉट पर सजावट करना</li><li>केनवास, हार्डबोर्ड, प्लाईवुड आदि</li></ul> 1. Decoration (Decorative Art) - I <ul style="list-style-type: none"><li>History of decoration</li><li>To decorate a variety of pots</li><li>Introductin of canvas, hard board, plywood etc.</li></ul>   | 06             |

Contd...2

*Dr*

*Amma*

*Carl*

*AtHartman*

|        |   |
|--------|---|
| इकाई-5 | <p>1. डेकोरेशन - II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● हस्तनिर्मित आभूषणों का निर्माण</li> <li>● पेपर मशी कार्य</li> <li>● पॉट्स पर नई-नई लोक कलात्मक सृजन प्रक्रिया</li> </ul> <p>1. Decoration - II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Making ornamentations</li> <li>● Paper mashi work</li> <li>● New folk artistic creation process on pots</li> </ul>   |
|        | <p>संदर्भ ग्रंथ -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. लोक साहित्य और संस्कृति - रामलखन पाण्डे</li> <li>2. भारतीय कला और शिल्प - जसलीन धमीजा</li> <li>3. भारतीय लोक एवं जनजनतीय कला - अनूपकुमार भारती</li> </ol> <p>Weblink -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.jdcentreofart.org/">https://www.jdcentreofart.org/</a></li> <li>2. <a href="https://www.indianfolkart.com/">https://www.indianfolkart.com/</a></li> <li>3. <a href="https://indianfolkart.org/">https://indianfolkart.org/</a></li> <li>4. <a href="https://www.pinterest.com">https://www.pinterest.com</a></li> </ol> |

(Under NEP 2020 & As per Ordinance 14A) Session 2025-26  
 कक्षा : बी.एच.एससी. पंचम सेमेस्टर (तृतीय वर्ष)  
 विषय :- हस्तकला (कौशल संवर्धन) - प्रायोगिक  
**Handicraft**

प्रश्न पत्र का नाम: हस्तकला  
 व्याख्यान अवधि- 30 घंटे कुल क्रेडिट: 01

कोर्स कोड/SE50311DP  
 कुल अंक:100 (बाह्य 60+ आंत.40)  
 उत्तीर्ण अंक:35

| इकाई | विषय   | घण्टे<br>संख्या |
|------|--|-----------------|
| 1    | लोककला के कोई दो नमूने अपनी संस्थान की सुविधानुसार तैयार करें।<br>Prepare any two samples of folk art according to convenience of your institution.  |                 |
| 2    | पॉट डेकोरेशन की कोई दो डिजाइनें अपनी संस्था की सुविधानुसार तैयार करें।<br>Prepare any two desigins of pot decoration as per the convenience of your Instution.   |                 |
| 3    | फेब्रिक कला की कोई दो डिजाइन अपनी संस्था की सुविधानुसार तैयार करें।<br>Prepare any two desigins of fabric art as per the convenience of your institution.  |                 |
| 4    | उत्पाद विकास - परंपरागत तकनीक से लोक हस्तशिल्प उत्पाद तैयार करना जिन्हें सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में पढाया गया है। (कोई दो)<br>Product development - preparation of folk handicraft products with traditional techniques which have been studied in theory paper - (Any two) |                 |
| 5    | प्रदर्शनी सह बिक्री के अनुसार उत्पाद तैयार करके महाविद्यालय आधार पर या किराी उचित स्थान पर बिक्री हेतु प्रचार-प्रसार गतिविधियों में संस्थान की सुविधानुसार प्रस्तुत करें।  |                 |

|        |   |
|--------|---|
| इकाई-5 | <p>1. डेकोरेशन - II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● हस्तनिर्मित आभूषणों का निर्माण</li> <li>● पेपर मशी कार्य</li> <li>● पौदस पर नई-नई लोक कलात्मक सृजन प्रक्रिया</li> </ul> <p>1. Decoration - II</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Making ornamentations</li> <li>● Paper mashi work</li> <li>● New folk artistic creation process on pots</li> </ul>  |
|        | <p>संदर्भ ग्रंथ -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. लोक साहित्य और संस्कृति - रामलखन पाण्डे</li> <li>2. भारतीय कला और शिल्प - जसलीन धमीजा</li> <li>3. भारतीय लोक एवं जनजनतीय कला - अनूपकुमार भारती</li> </ol> <p>Weblink -</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://www.jdcentreofart.org/">https://www.jdcentreofart.org/</a></li> <li>2. <a href="https://www.indianfolkart.com/">https://www.indianfolkart.com/</a></li> <li>3. <a href="https://indianfolkart.org/">https://indianfolkart.org/</a></li> <li>4. <a href="https://www.pinterest.com">https://www.pinterest.com</a></li> </ol> |

(Under NEP 2020 &amp; As per Ordinance 14A) Session 2025-26

कक्षा : बी.एच.एससी. पंचम सेमेस्टर (तृतीय वर्ष)

विषय :- हस्तकला (कौशल संवर्धन) - प्रायोगिक  
Handicraftप्रश्न पत्र का नाम: हस्तकला  
व्याख्यान अवधि- 30 घंटे कुल क्रेडिट: 01कोर्स कोड/SES03HDP  
कुल अंक:100 (बाह्य 60+ आंत.40)  
उत्तीर्ण अंक:35

| इकाई | विषय   | घंटे<br>संख्या |
|------|--|----------------|
| 1    | लोककला के कोई दो नमूने अपनी संस्थान की सुविधानुसार तैयार करें।<br>Prepare any two samples of folk art according to convenience of your institution.  |                |
| 2    | पॉट डेकोरेशन की कोई दो डिजाइनें अपनी संस्था की सुविधानुसार तैयार करें।<br>Prepare any two designs of pot decoration as per the convenience of your Institution.  |                |
| 3    | फ़ैब्रिक कला की कोई दो डिजाइन अपनी संस्था की सुविधानुसार तैयार करें।<br>Prepare any two designs of fabric art as per the convenience of your institution.  |                |
| 4    | उत्पाद विकास - परंपरागत तकनीक से लोक हस्तशिल्प उत्पाद तैयार करना जिन्हें सैद्धांतिक प्रश्नपत्र में पढ़ाया गया है। (कोई दो)<br>Product development - preparation of folk handicraft products with traditional techniques which have been studied in theory paper - (Any two)  |                |
| 5    | प्रदर्शनी सह बिक्री के अनुसार उत्पाद तैयार करके महाविद्यालय आधार पर या किसी उचित स्थान पर बिक्री हेतु प्रचार-प्रसार गतिविधियों में संस्थान की सुविधानुसार प्रस्तुत करें।<br>Prepare products in accordance with the exhibition with sales and present them in promotional and publicity activities at the college premises or an appropriate location, as per the convenience of your institution for the purpose of sale. |                |